

# CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES POSGRADO EN ARQUITECTURA Y URBANISMO



## LA PRODUCCION SOCIAL DEL HABITAT OPORTUNIDAD Y DESAFÍO AL QUEHACER PROFESIONAL



**Enrique Ortiz Flores**  
Universidad Veracruzana  
Jalapa, Ver.  
25, marzo, 2019

# Vivimos tiempos críticos y grandes contradicciones

- **Formas nuevas de dominación y concentración del poder económico y político en grandes corporaciones**
- **Desarrollo entendido como crecimiento económico acelerado y sin límites**
- **Competencia feroz y nuevas tecnologías que cambian la relación capital-trabajo**
- **Mercantilización de todo y consumismo sin freno**
- **Individualización y ética centrada en el dinero**

# Vivimos tiempos críticos y grandes contradicciones

**Con grandes consecuencias sobre**

- **El buen vivir y convivir humanos**
  - **pobreza y desigualdad crecientes**
  - **reinstalación de la barbarie**
  - **insatisfacción y temor por el futuro**
  - **exclusión**
- **La naturaleza**
  - **depredación**
  - **degradación ambiental**
  - **pérdida acelerada de biodiversidad**

# Impactos sobre el hábitat, el suelo y la vivienda

- **ciudades duales, segregadas y fragmentadas**
- **Despojo y apropiación de los bienes comunes**
- **manejo del suelo como mercancía escasa sujeta a especulación**
- **urbanización irresponsable de tierras productivas y de preservación ecológica**
- **desalojos forzados y desplazamientos por macroproyectos, planes urbanos y desastres**
- **destrucción del patrimonio natural y construido**

**Caminante...**

**¿no hay camino?**

**Crisis es  
peligro y  
oportunidad**

A vertical black rectangle containing the Japanese calligraphy for "Crisis" (危機). The characters are written in white ink. The top character is "危" (danger) and the bottom character is "機" (opportunity).

危機

# Opción 1:



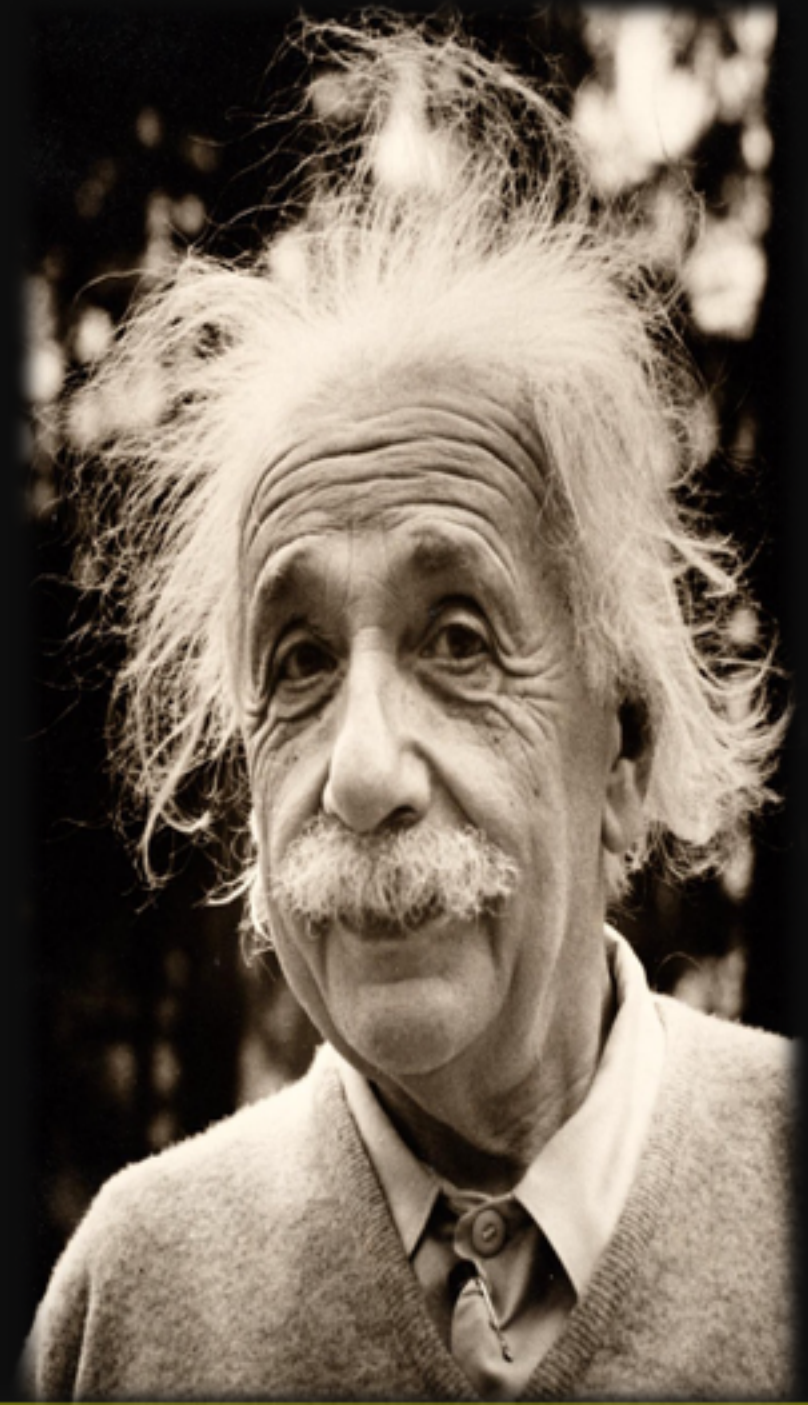
## Los intereses del crecimiento urbano plantean:

**Peligro = Cambio**  
**Oportunidad = Más de lo mismo**

### Las ciudades como un espacio de competencia para el lucro:

- Expansión urbana sin límites
- Megaproyectos
- Especulación inmobiliaria
- Mercantilización de los bienes comunes

**No podemos  
resolver  
problemas  
pensando de  
la misma  
manera  
que cuando  
los creamos**





# El buen vivir: tradición indígena

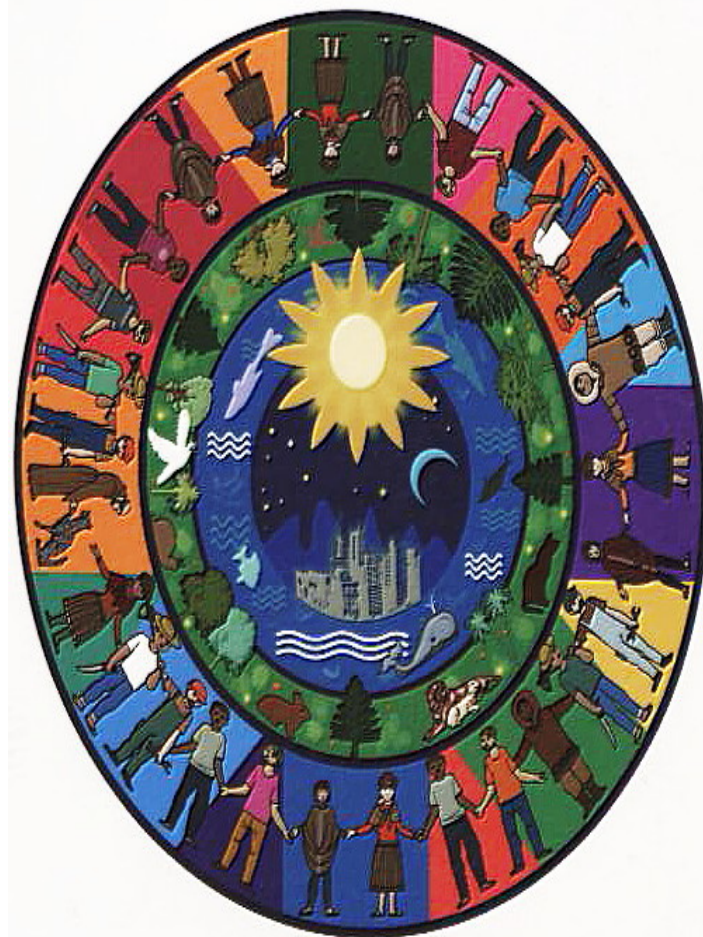


**Vivir bien es vivir en armonía con los ciclos de la vida, saber que todo está interconectado, interrelacionado y es interdependiente.**

**Vivir en equilibrio con todas las formas de existencia, incluso con lo que no vemos: nuestros abuelos, abuelas....**

**Vivir bien es devolvernos el equilibrio y la armonía sagrada de la vida**

**Fernando Huanacuni**



# El decrecimiento – mejor con menos



Es un cambio de actitud, es:

- **Abandonar el dogma del crecimiento infinito**
- **Frenar la desmesura del consumismo**
- **Disminuir el consumo material y energético**
- **Replantear nuestro modelo de vida subordinado a la tiranía económica**
- **Tomar la solidaridad en serio y optar voluntariamente por la sencillez**
- **Adoptar un nivel de vida generalizable**
- **Reconquistar el tiempo personal, la autonomía, la creatividad, la convivencia y la espiritualidad**



# Ante el dilema: ¿autodestrucción o mutación?



**Recuperar nuestros ritmos vitales,  
ir más despacio:**

- **Frenar el diluvio técnico que amenaza las culturas, la civilización y la naturaleza**
- **Desacelerar para poder regular, controlar y preparar la mutación**
- **Considerar el ser más importante que el tener, la calidad que la cantidad**
- **Asociar la autonomía y la comunidad**
- **Restaurar la comprensión, el don, la gratuidad y la convivialidad**



Luxor Magenta. Pintor de La Plata,

**Edgar Morin**

# Temas estratégicos en la reciente experiencia en América Latina

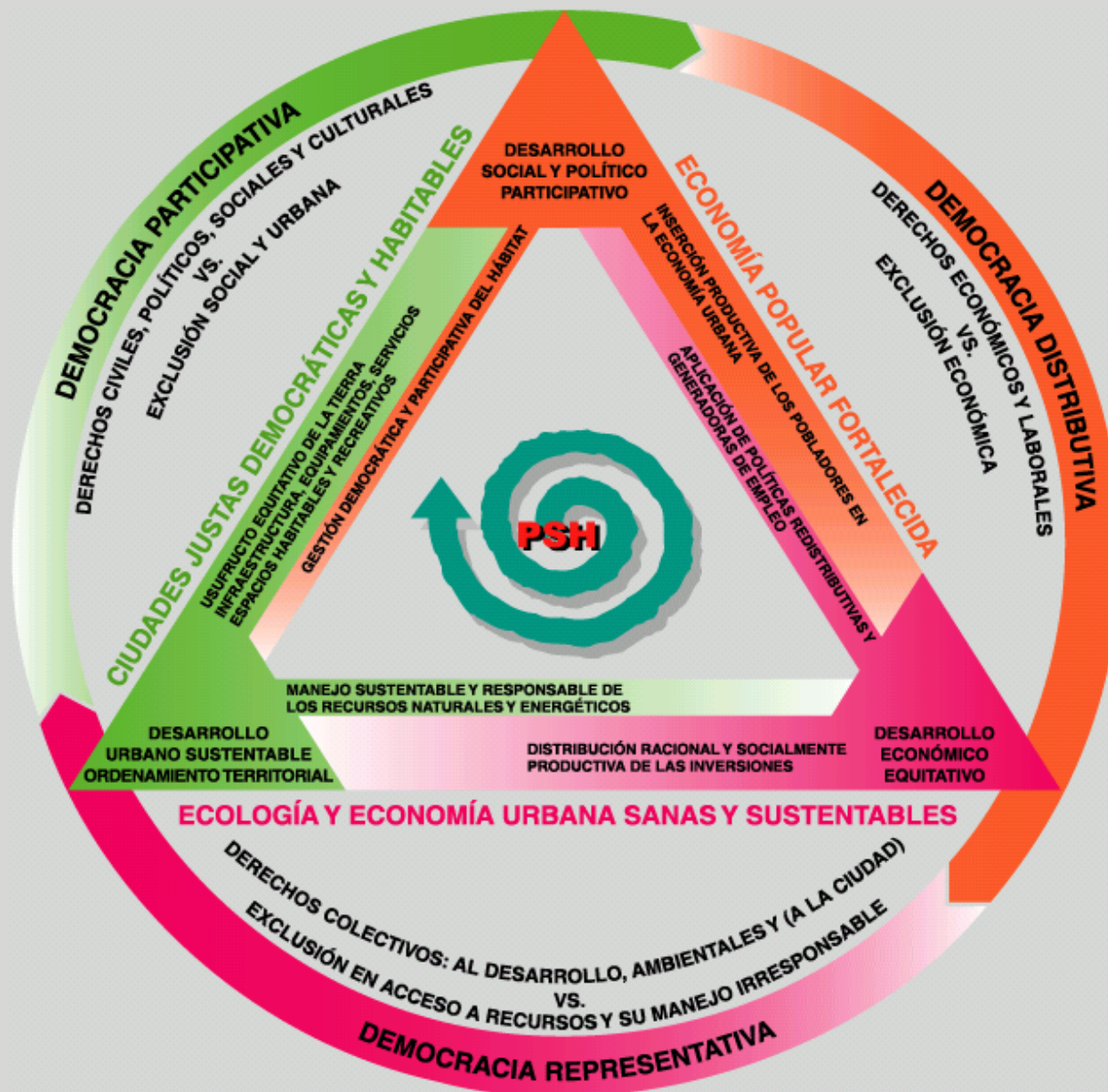


**En respuesta a estos desafíos, las redes y los movimientos sociales de América Latina promueven:**

**Cuatro temas interrelacionados:**

- **La defensa del territorio**
  - **El derecho a la ciudad**
    - **La producción social del hábitat**
      - **Gestión participativa del hábitat**

# Derecho al Territorio como ecosistema sostenible:



# RECONSTRUCCIÓN

## OPCIÓN DETERMINADA

EL DAMNIFICADO COMO OBJETO DE INTERVENCIÓN DE TERCEROS



## OPCIÓN A PROMOVER

EL DAMNIFICADO COMO SUJETO ACTIVO Y CON ASESORÍA PROFESIONAL

### PLANES DE RECONSTRUCCIÓN



respuesta a **corto plazo**  
responde a **la urgencia**  
responde a **los tiempos de elecciones políticas.**



respuesta **corto, mediano y largo plazo**  
**incluye a los pobladores**  
responde a sus **necesidades reales de hábitat**

### IMPLEMENTACIÓN



**Se asignan** paquetes de viviendas a constructoras.  
**Se entregan** tarjetas a damnificados para la compra de materiales en las empresas designadas.  
**Sólo** en caso de construcción de viviendas nuevas existe asesoría técnica



**Se organizan** las comunidades en un Proceso de Reconstrucción Social del Hábitat.  
**Autogestionan** con otros actores para recursos públicos y solidarios.  
**Reconstrucción integral con asesoría técnica** que articula lo social, lo cultural, lo económico y lo ambiental.

### HABITAT Y VIVIENDA



**Se imponen prototipos de viviendas** sin tomar en cuenta el hábitat para garantizar sus ganancias y cumplir con los tiempos de entrega.



**Se diseña de manera participativa el hábitat y la vivienda** haciendo diagnósticos con la población tomando en cuenta las características y problemas locales y los impactos que causó el sismo para garantizar el respeto por la diversidad y las necesidades de las familias.



## CONSTRUCCIÓN



Para rehabilitar sus viviendas, los damnificados **tienen que comprar materiales industrializados y más caros.**

Definición participativa del uso de **materiales y las técnicas de construcción más adecuadas y resistentes a largo plazo** a partir del intercambio de saberes entre asesores técnicos y participantes.

## RESULTADOS

Se construyen viviendas que no corresponden a la forma de vida, a la cultura y al clima de la localidad, alterando la armonía comunitaria.

Este modelo resuelve la urgencia inmediata afectando la cultura y forma de vida de las comunidades

Se producen viviendas y se mejora el hábitat local de acuerdo a las condiciones climáticas, geológicas y culturales acordes a los recursos de la zona, Se fortalece la pertenencia, la identidad, la participación, la autoestima y la economía local, tomando en cuenta la protección y mejoramiento del patrimonio natural y construido.

Autor: arq. Enrique Ortiz HIC-AL,  
diseño: ALTERNATIVAS COMUNITARIAS PARA EL DESARROLLO AC



---

**¿Qué es el hábitat?**



Es el símbolo concreto del sistema social

Leroi- Gourham



# ¿Qué es el hábitat?

Es el lugar en el que se construye y define la territorialidad de una cultura; donde se construyen los sujetos sociales que diseñan el espacio apropiándose

Enrique Leff





## Hábitat

- Espacio donde se desarrollan las actividades productivas, culturales, estéticas y afectivas del hombre.
- Es el sustantivo que soporta el verbo habitar.

Enrique Leff



Habitar el hábitat es arraigar las utopías que sin soporte material y simbólico serían geografías sin sentido.

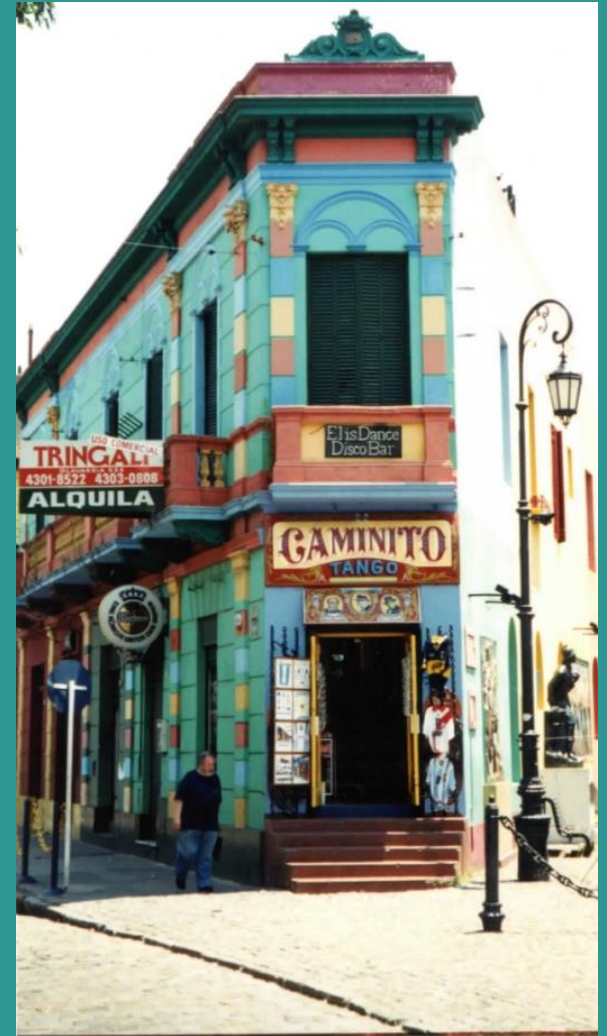
Enrique Leff



# ¿Qué es el hábitat?



El hábitat no es un espacio neutro de uso y función abstracta, sino espacio que cobra sentido esencial desde las significaciones



# ¿Qué es el hábitat?

Se requiere dar menos énfasis al contenedor y más a lo que se vive; menos a los espacios físicos y más a las apropiaciones, a los lugares. Producir un lugar es singularizar el espacio. En consecuencia, la construcción del sujeto individual, colectivo y social es requisito indispensable del habitar y del hábitat



# ¿Qué es el hábitat?

**La vivienda es el principal componente del hábitat**

- no sólo por la mayor superficie territorial que ocupa
- sino por ser donde se gesta nuestra relación primigenia con el otro y con el territorio, con lugares apropiados y significados



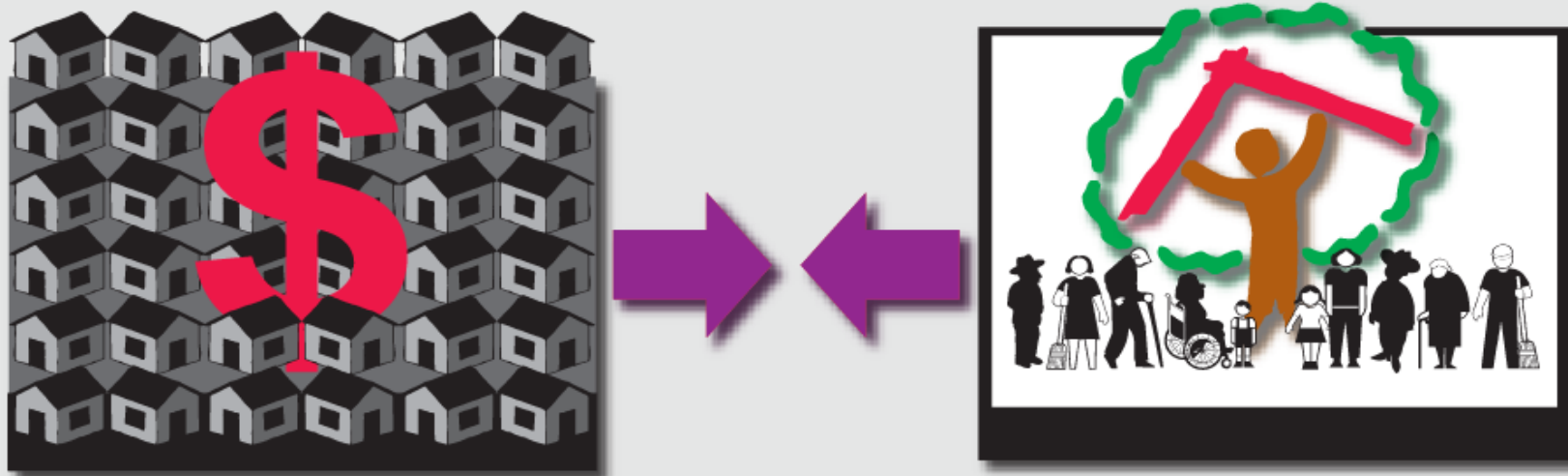
---

**¿Qué es la vivienda?**



Las posibilidades de abrir espacios y eliminar obstáculos a las diferentes formas de producir vivienda dependen en gran medida del concepto de vivienda que se maneje.

## DOS FORMAS DE CONCEBIR LA VIVIENDA



### FORMAS DIFERENTES DE:



PRODUCIRLA



DISTRIBUIRLA



HABITARLA

# La vivienda como producto regulado por la oferta y la demanda o como derecho humano

## COMO RESULTADO DE LA OFERTA Y LA DEMANDA

ATENCIÓN A SUJETOS DE CRÉDITO



EN BASE A CAPACIDAD ECONÓMICA



## COMO DERECHO HUMANO

ATENCIÓN UNIVERSAL



EN BASE A NECESIDADES Y ASPIRACIONES





Seguridad de tenencia



Acceso a servicios y equipamientos



Habitabilidad



Asequibilidad



Accesibilidad



Lugar adecuado





Foto: COPEVI

Adecuación cultural

## La vivienda como producto terminado o como proceso

### COMO PRODUCTO TERMINADO

*Se resuelve al entregarse y para siempre*

- mayor costo inicial
- produce y oferta a sectores sujetos de crédito
- produce espacios limitados
- proporciona menor calidad de vida en el largo plazo



VIVIENDA MÍNIMA

### COMO PROCESO

*Se consolida paulatinamente*

- inicia con soluciones limitadas y se consolida progresivamente
- produce de acuerdo con recursos de los participantes
- crece adaptándose a la dinámica familiar
- logra mayor calidad de vida en el largo plazo

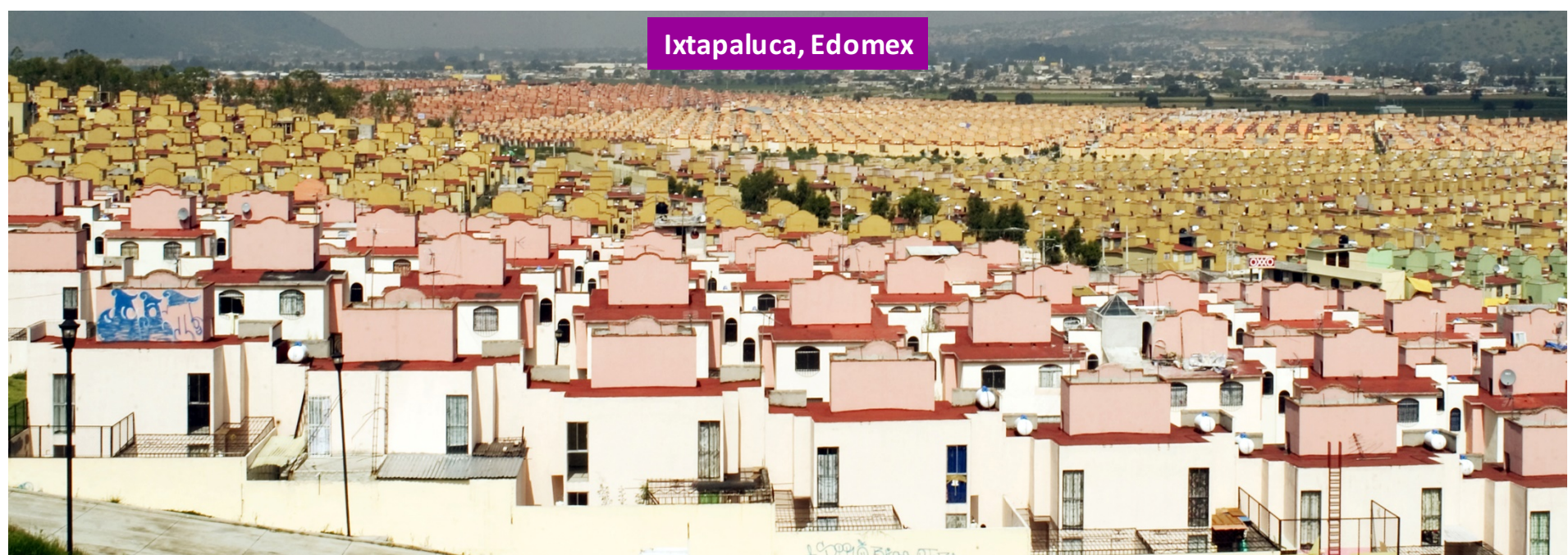


VIVIENDA INCREMENTAL O PROGRESIVA

Chilpancingo, Guerrero



Ixtapaluca, Edomex

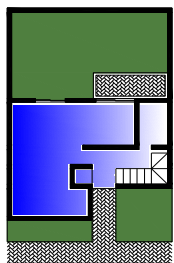


# Conjunto Habitacional Xacalli AC. Progresividad de la vivienda (1998-2003)

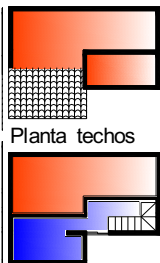
Jorge Andrade Narvaez



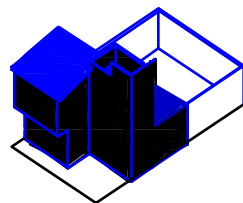
PRIMERA ETAPA



Planta baja

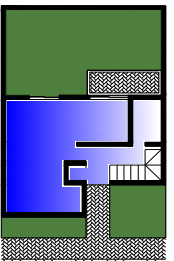


Planta alta

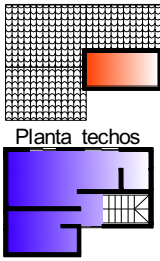


68.80  
m<sup>2</sup>

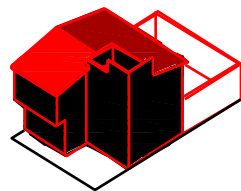
SEGUNDA ETAPA



Planta baja

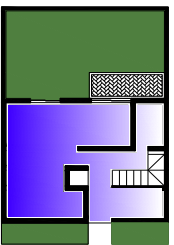


Planta alta

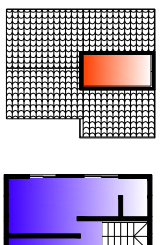


93.30  
m<sup>2</sup>

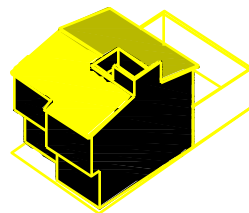
TERCERA ETAPA



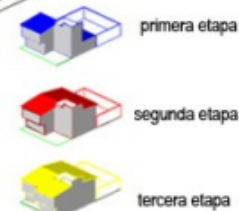
Planta baja



Planta alta



118.45  
m<sup>2</sup>



El conjunto está integrado por  
50 viviendas progresivas



# La vivienda como producto económico escaso o como bien social potencialmente abundante

## COMO PRODUCTO ECONÓMICO ESCASO

- se produce con dinero
- tecnologías eficientes y
- sistematización del proceso productivo

## COMO BIEN SOCIAL POTENCIALMENTE ABUNDANTE

se produce bajo un concepto más amplio de recursos

las propias habilidades

el apoyo mutuo

la solidaridad

el uso de materiales locales y reciclados

el ahorro bajo control social en dinero y en especie

el uso de tiempos libres

comunicación y negociación popular sobre precios/ofertas

generación de recursos por actividades económicas y lúdicas





**Ica, Perú: 3500 viviendas bajo un diseño innovador de construcción en serie, que propone la fabricación industrializada de hasta tres casas de dos pisos por día.**

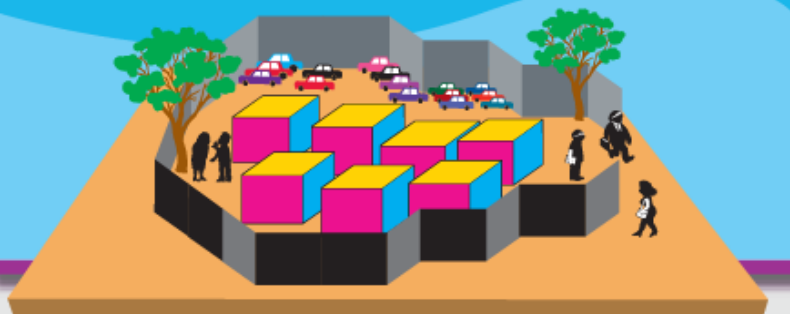


Ayuda mutua, tequio, mano vuelta, etc.



## COMO OBJETO

- se mide por cantidades de unidades y metros cuadrados producidos
- se maneja como estadística
- se vincula a los conceptos de producto industrial, máquina de habitar y mercancía
- se realizan construcciones masivas, monótonas y despersonalizadas
- se producen conjuntos cerrados y desarticulados de la ciudad



## COMO ACTO DE HABITAR

- implica una relación cultural y afectiva con el lugar
- deja huellas, trazas urbanas íntimas
- es un producto vivo que soporta cambios
- genera arraigos, nostalgias y regresos
- expresa diferencias individuales y conformaciones colectivas
- genera ciudad
- genera diversidad y armonía





**Y la casa, en cuanto lo demás, es muy fresca, sobre todo porque tiene mucha ventila por todos lados; y es acariciadora, pues cuando vengo acalorizado y aquí me meto, ya me entra el viento fresqucito y pronto me reconformo.**



---

**¿Qué es la producción social del hábitat?**

---

# Formas de producción habitacional

tipo de:

- promotor
- productor o
- desarrollador



- público
- privado
- social



controla el  
proceso  
habitacional



toma las  
principales  
decisiones



- gestiona
- integra y
- coordina

proceso productivo



- adjudica
- vende o
- entrega

a beneficiarios

Se identifican tres formas de producción habitacional:



## producción pública

provee acceso a la vivienda a sectores sociales de bajos ingresos



## producción privada

desarrolla la vivienda con fines lucrativos



## producción social

produce sin fines de lucro bajo el control de autoprodutores individuales u organizados y de empresas sociales



Producción privada





# Producción social espontánea



Producción social organizada



---

# Producción social del hábitat

Procesos generadores de espacios habitables, componentes urbanos y viviendas que se realizan bajo el control de autoproductores y otros agentes sociales que operan sin fines de lucro.

---

---

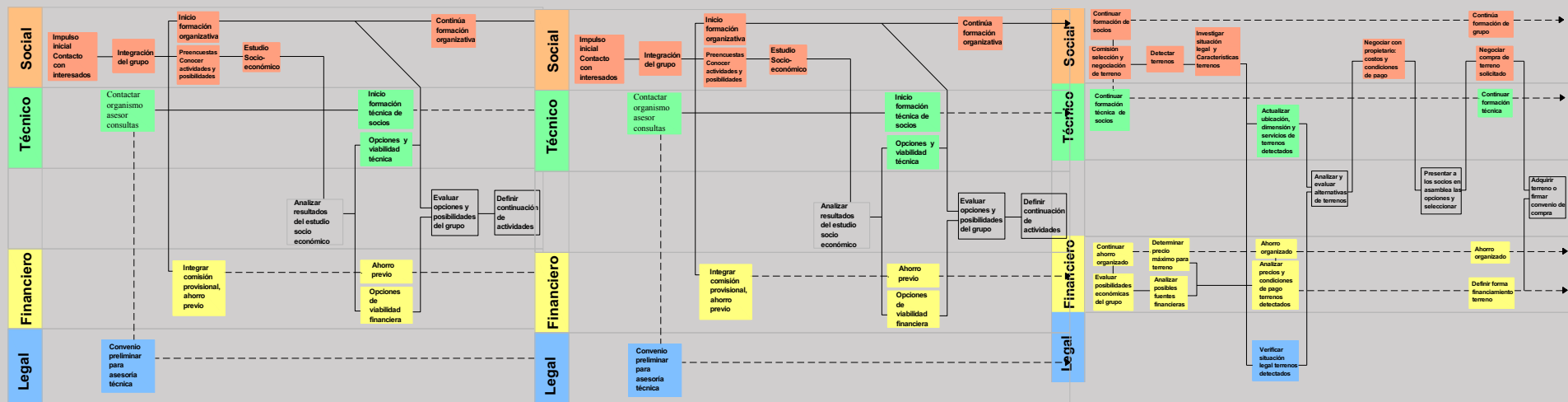
**Fases del proceso  
habitacional y papel de la  
asistencia técnica**

# Fases del proceso habitacional

El proceso habitacional se desarrolla en **5 FASES** que incluyen las actividades a realizar antes, durante y después de la construcción de la vivienda:



# La PSVH como sistema



## Tienden a ser más horizontales en su estructura

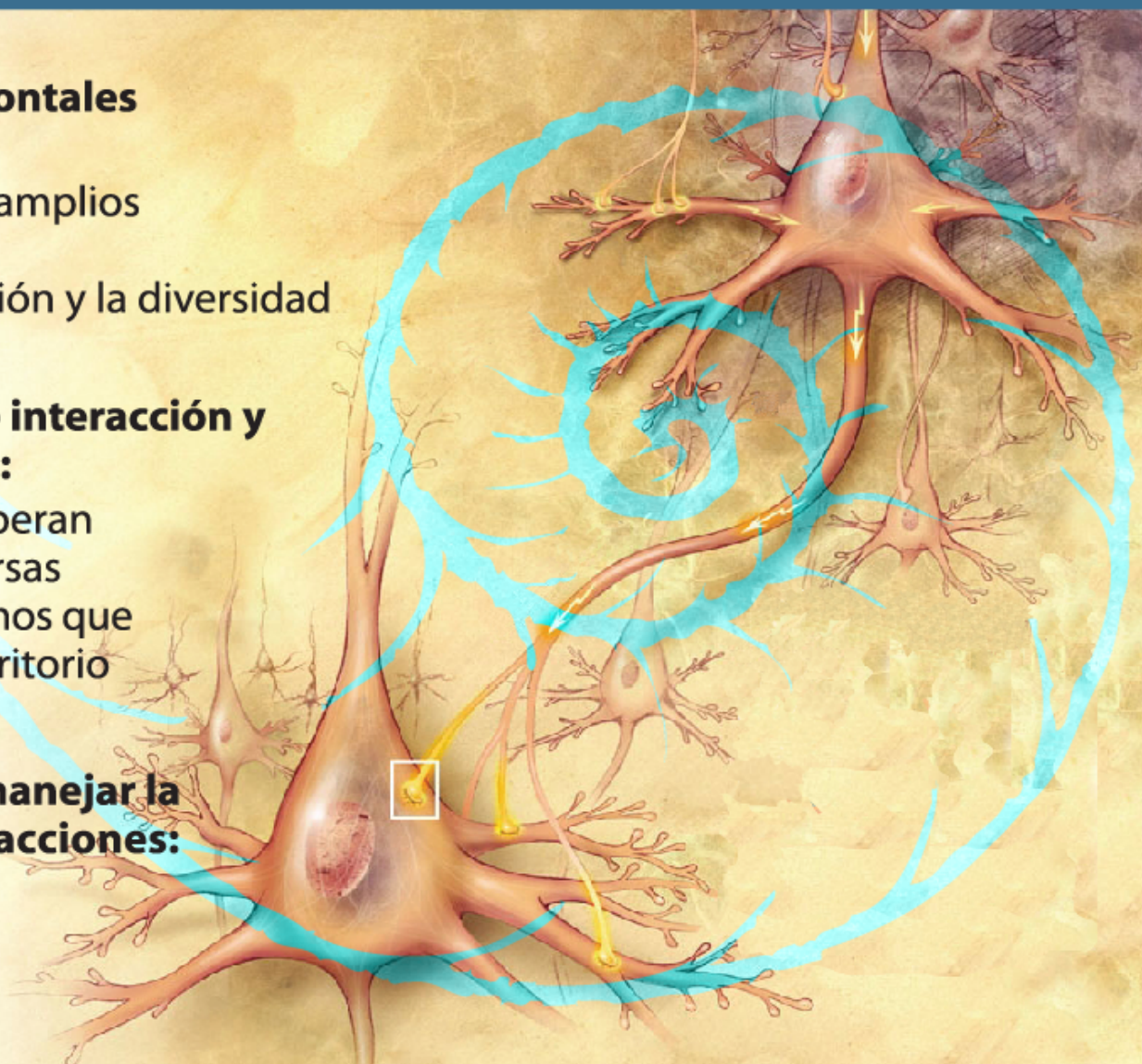
- Abren espacios más amplios a la participación
- Estimulan la innovación y la diversidad

## Tienden a tejer redes de interacción y retroalimentación entre:

- los actores que los operan
- las experiencias diversas
- los múltiples fenómenos que tienen lugar en el territorio

## Tienen el potencial de manejar la complejidad mediante acciones:

- intersectoriales
- interactorales e
- interdisciplinarias



# Capacidades y actitudes requeridas de los actores implicados

## de los participantes

- informarse y capacitarse
- organizarse
- comprometerse en el desarrollo de actividades:
  - gestión
  - toma de decisiones
  - conducción responsable de procesos

## de las autoridades

- flexibilidad
- confianza hacia los procesos sociales organizados
- reconocimiento de tiempos más largos que implica esta forma de producción
- fomento y apoyo a la asistencia técnica integral

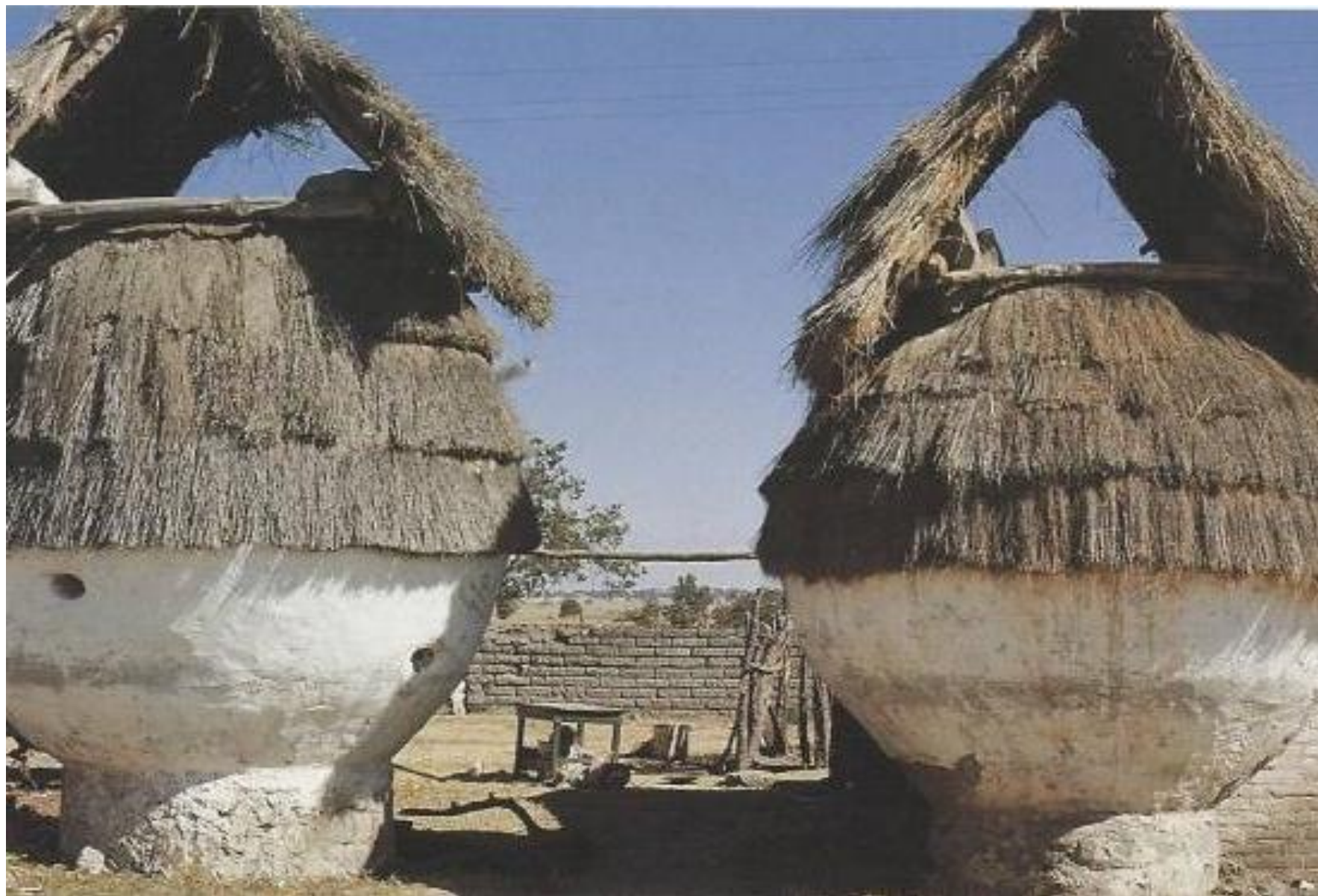
## de los técnicos y asesores

- conocimiento de esta forma de producción
- experiencia de trabajo en equipos interdisciplinarios
- actitud abierta a la interacción con los actores sociales
- compromiso y constancia en el desarrollo de su trabajo



---

# Enseñanzas de la arquitectura vernácula









# Puerto pesquero de San Felipe, Yucatán



**Cómo acabar con el encantamiento de un pueblo  
en dos lecciones**



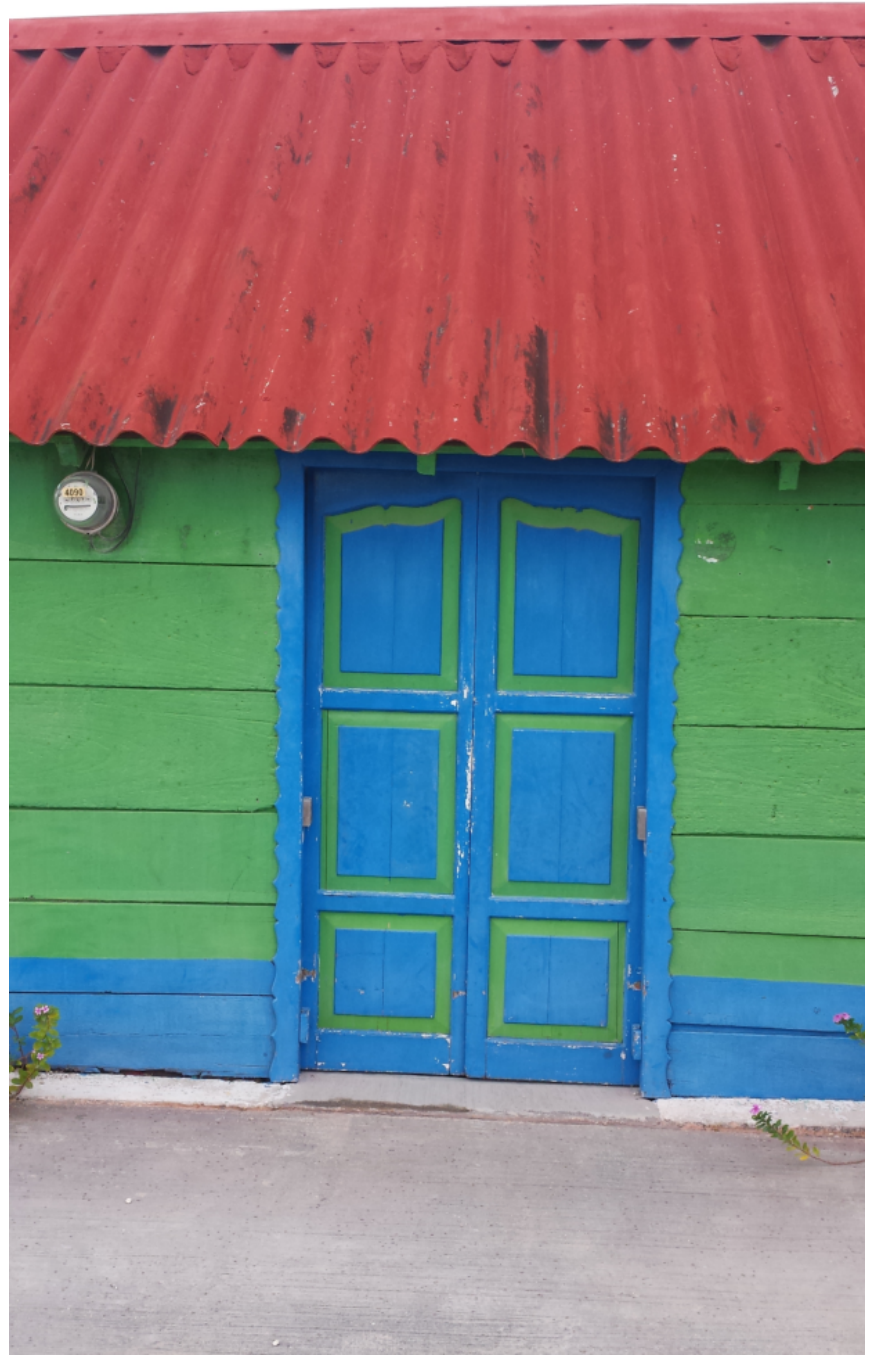












# Una comunidad atrapada por el sortilegio













PRIMERA  
LECCIÓN:

# Aproveche los estragos de Isidoro para frenar el embrujo





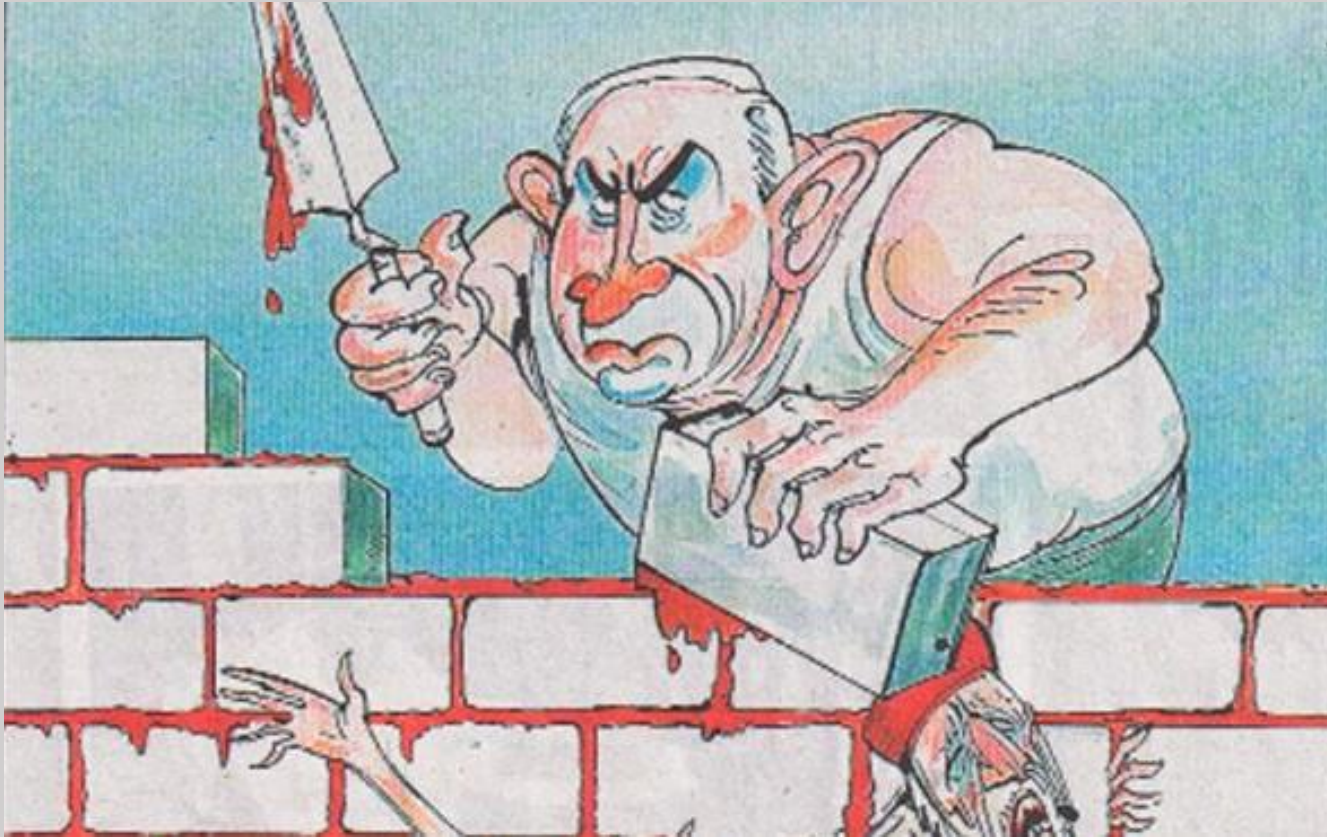






SEGUNDA  
LECCIÓN:

# Bloquee los intentos de recuperar el hechizo















SEGUNDA  
LECCIÓN:

# Y garantice que no salgan del panteón sus seducciones





Sierra Norte de Puebla



Cacahuatepec, Gro.



Malinaltepec, Gro.



Chilón, Chiapas



---

# Algunos casos paradigmáticos

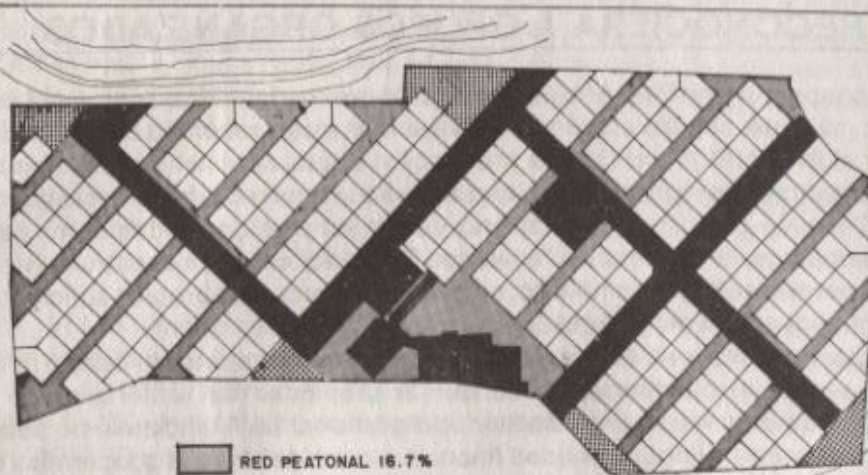


# Cooperativa Unión Palo Alto









RED PEATONAL 16.7%

RED VEHICULAR 5.58%

AREA DE ESTACIONAMIENTO 9.8%

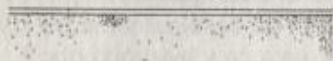
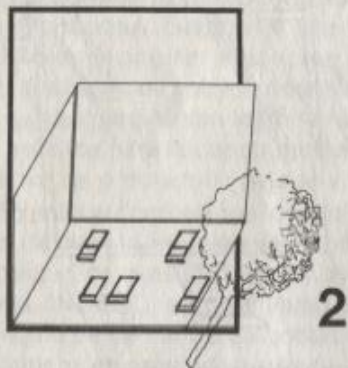
AREA UTIL DE SERVICIOS COMUNALES 8.7%

AREA UTIL DE HABITACION 59%



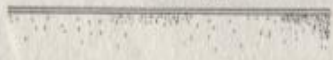
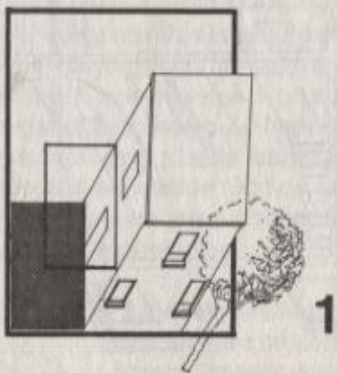
## crecimiento de la vivienda

■ CON EL CRECIMIENTO PUEDE --  
ALCANZAR UN AREA DE 102 M<sup>2</sup>.



■ AREA INICIAL CONSTRUIDA 52 M<sup>2</sup>.

■ SUPERFICIE DEL LOTE 108 M<sup>2</sup>.





































### Nueva etapa de vivienda proyectada

Se contemplan hasta 100 viviendas nuevas en los terrenos de reserva de la cooperativa.



### Plaza cívica



### Salón de asambleas



### Gimnasio cooperativo



### Velatorio comunitario



### Zona de áreas recreativas

Con diagnóstico participativo se identificó esta zona como prioritaria para el desarrollo de un proyecto.



### Canchas y zona deportiva



### Salón de fiestas cooperativo



### Casa del adulto mayor

Equipamiento comunitario realizado por medio del Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial



# Unidad Popular Emiliano Zapata





CAMBAMOS LAS REGLAS  
PARA QUE VIVAMOS  
MEJOR. I CIRCULANDO DESPACIO  
DEMOSTRAMOS NUESTRA  
EDUCACION Y CULTURA  
II HAGAMOSLO II







**SALAS EDUCATIVAS  
HECTOR CASTREJON CASTAÑEDA**

**OUT**  
CENTRAL ÚNICA DE TRABAJADORES

TALLER  
DE  
REGGOTÓN

LUNES DE 5:00 PM A 8:00 PM  
SABADO  
DE 12:00 AM  
A  
3:30 P.M.

PROXIMO JUEVES  
8 DE FEBRERO

7:00 P.M.  
REUNIÓN DE LUCHADORES  
ALUMNOS DE LA  
ARENA ZAPATA

H. Administración

TALLER  
DE SALÓN

MARTES DE 7:00 PM A 8:00 PM  
JUEVES DE 7:00 PM A 8:00 PM  
SABADO 10:00 A 12:00 AM

TALLER  
DE  
"INGLÉS"

MARTES DE 5:00 PM A 7:00 PM  
JUEVES DE 5:00 PM A 7:00 PM  
SABADO DE 2:00 PM A 4:00 PM

ESCUOLA  
DE  
FUT-BOL  
"MARTES 4:30 A 6:30"

TALLER  
DE "CULTURA"  
"LUNES A VIERNES"  
DE 2:00 PM A 4:30 PM

TALLER  
DE  
"DANZA"  
"FOLKLORICA"

"MARTES Y JUEVES"  
DE  
6:00 PM A 8:00 PM

PRÁCTICA DE  
LUCHA

Prof. BERTI  
CALDERÓN  
DE LUNES  
DE 4:00 PM A 8:00 PM

PRÁCTICA DE  
LUCHA

Prof. Marcos  
LUNES DE 2:00  
MIÉRCOLES DE 2:00  
VIERNES DE 2:00





EL SENTIDO DE NUESTRA ASOCIACION ES UNA NUEVA FORMA DE VIDA



SENDERO  
10 DE  
ABRIL



10 DE ABRIL  
# 9



BAILE DE  
SALON  
HIP-HOP  
DANZA REGIONAL  
CORI

CONSULTORIO  
MEDICO  
CORI  
ZETA









CONSERVACION DE TALUDES

















---

**El Barrio Intercultural San  
Martín de los Andes,  
Neuquén, Argentina**

Fotos de  
Vecinos Sin Techo

# El Barrio Intercultural





**San Martín de los Andes: una historia de desigualdad e injusticia**





**Asambleas de Vecinos Sin Techo y acercamiento a la comunidad mapuche Curruhuinca**



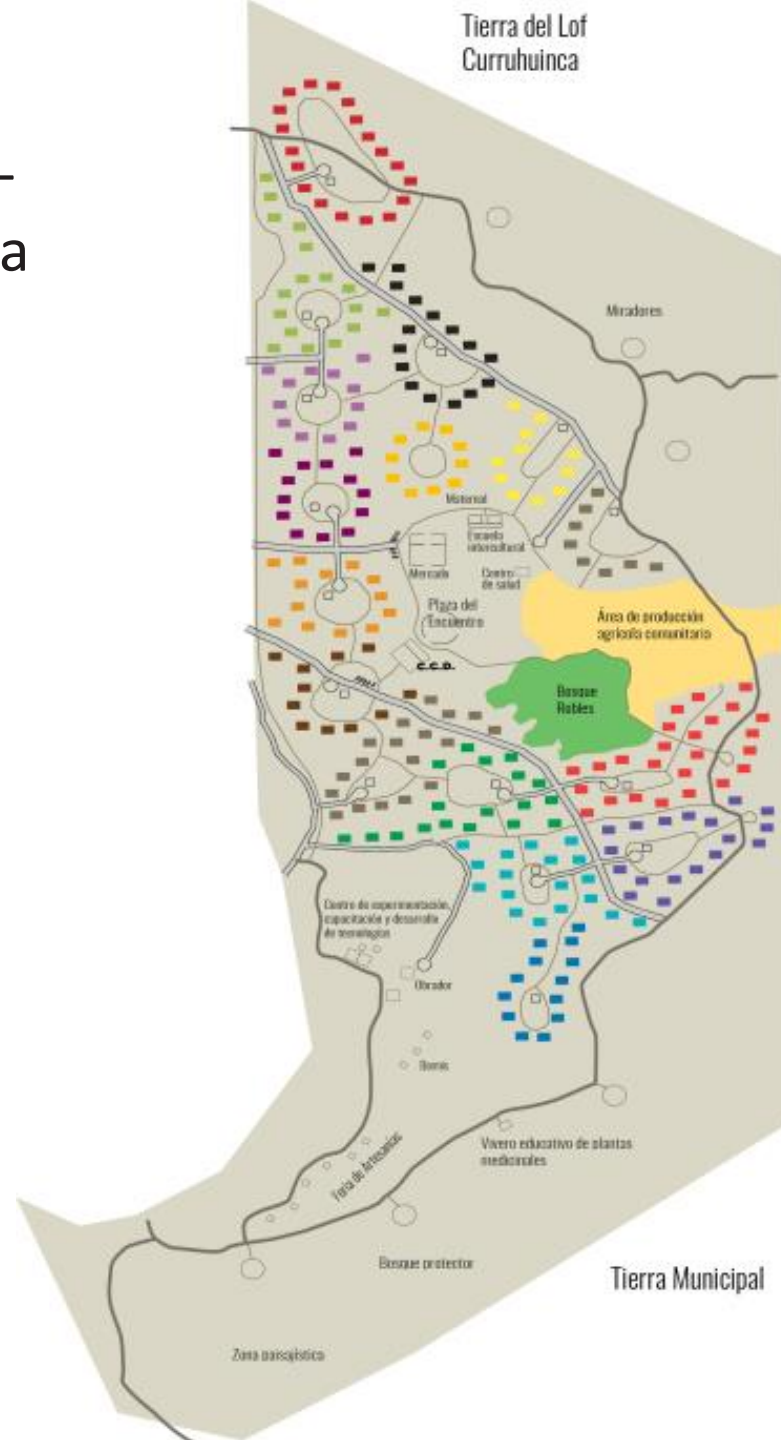
ZONA MILITAR  
PROHIBIDO  
PASAR

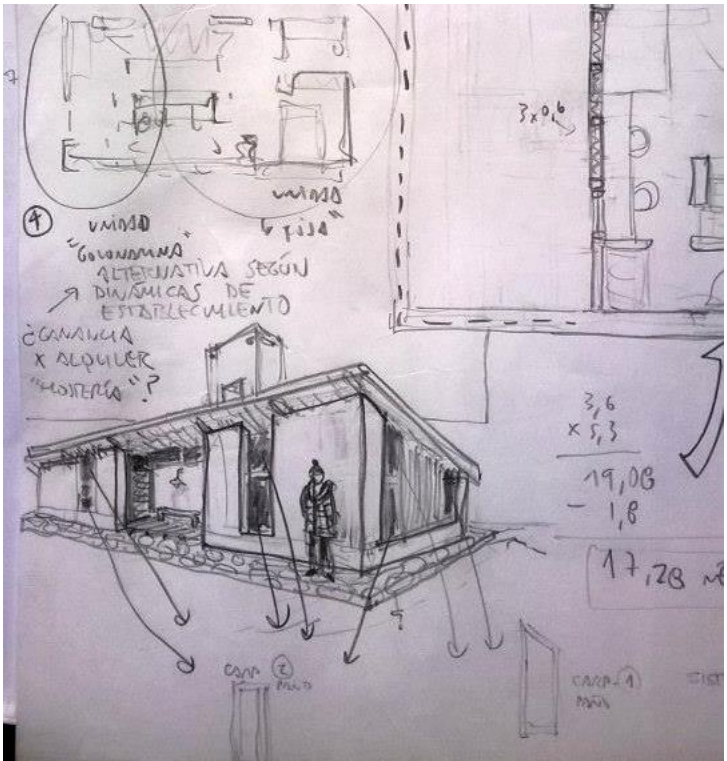


Mediante talleres se decide urbanizar sólo en las áreas donde no se comprometa la calidad ambiental y paisajística y se plasmaron los siguientes

### **Acuerdos Comunitarios:**

- Preservar sin urbanizar al menos 50% de la superficie del lote.
- La urbanización no será en cuadrícula.
- Construir en los claros del bosque.
- Evitar la impermeabilización del suelo (calles de ripio).
- La densidad disminuye hacia las áreas de bosque protector y pendientes.





**Talleres de diseño participativo con el equipo de extensión universitaria de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de La Plata.**



Instalación de  
postes para el  
tendido  
eléctrico y  
agrimensura  
del terreno





Invernadero y área de cultivo





Construcción natural





Innovación ambiental, vinculación y formación





Dos cooperativas de construcción





Dos cooperativas de construcción





NI SOBERBIOS  
NI AUTORITARIOS  
HERMANADOS  
ENTRE PUEBLOS POR  
LA VIDA









La Fábrica-Cluster de vivienda y hábitat: buscando nuevas innovaciones



BARRIO INTERCULTURAL

Comunidad de Cambio



# Cooperativa Tosepan Titataniske







# COMPONENTES

- 1.- CAPTACION DE AGUA DE LLUVIA
- 2.- SANITARIO ECOLOGICO
- 3.- TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES
- 4.- CRIA Y ENGORDA DE PECES
- 5.- PRODUCCION DE HUEVO Y CARNE
- 6.- PRODUCCION DE CARNE DE CERDO
- 7.- PRODUCCION DE LECHE
- 8.- PRODUCCION DE ABONOS ORGANICOS
- 9.- PRODUCCION DE HONGOS
- 10.- HUERTO ORGANICO
- 11.- PRODUCCION DE MIEL
- 12.- FOGON DE BAJO CONSUMO DE LEÑA
- 13.- CAPTACION DE ENERGIA SOLAR









# USO RACIONAL DEL AGUA

Bomba de mecate

Cisterna de ferrocemento

Sistema de captación

# PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS

piscicultura

Animales de traspatio

Huerto de hortalizas

VIVIENDA

# RECICLAJE DE RESIDUOS

SUTRANE

Sanitario ecológico

Abono orgánico

Fogón mejorado

Calentador compostero

Páneles solares

# USO DE ENERGÍA





# Cooperativa Tosepan Titataniske

**Fortalecimiento de la identidad**

**La cultura comunitaria como eje articulador**

**Formación, educación, reflexión-acción y planteamiento para abrirse al mundo**

**Construcción de las condiciones materiales del buen vivir**







BENEFICIO  
TOSEPAN TITATANISKE



CALEDADE PARA  
SER TITANIS  
DE LOS POCOS

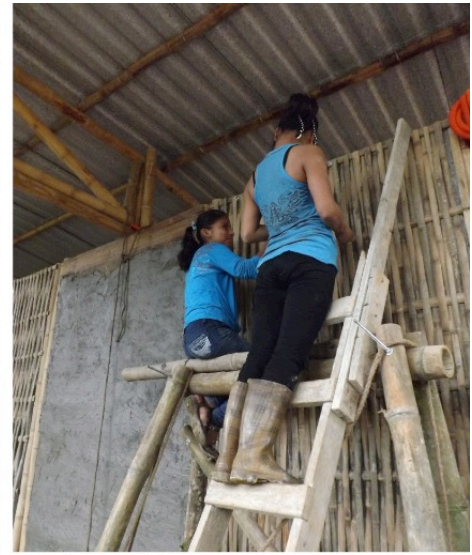




# COMUNAL

TALLER DE ARQUITECTURA

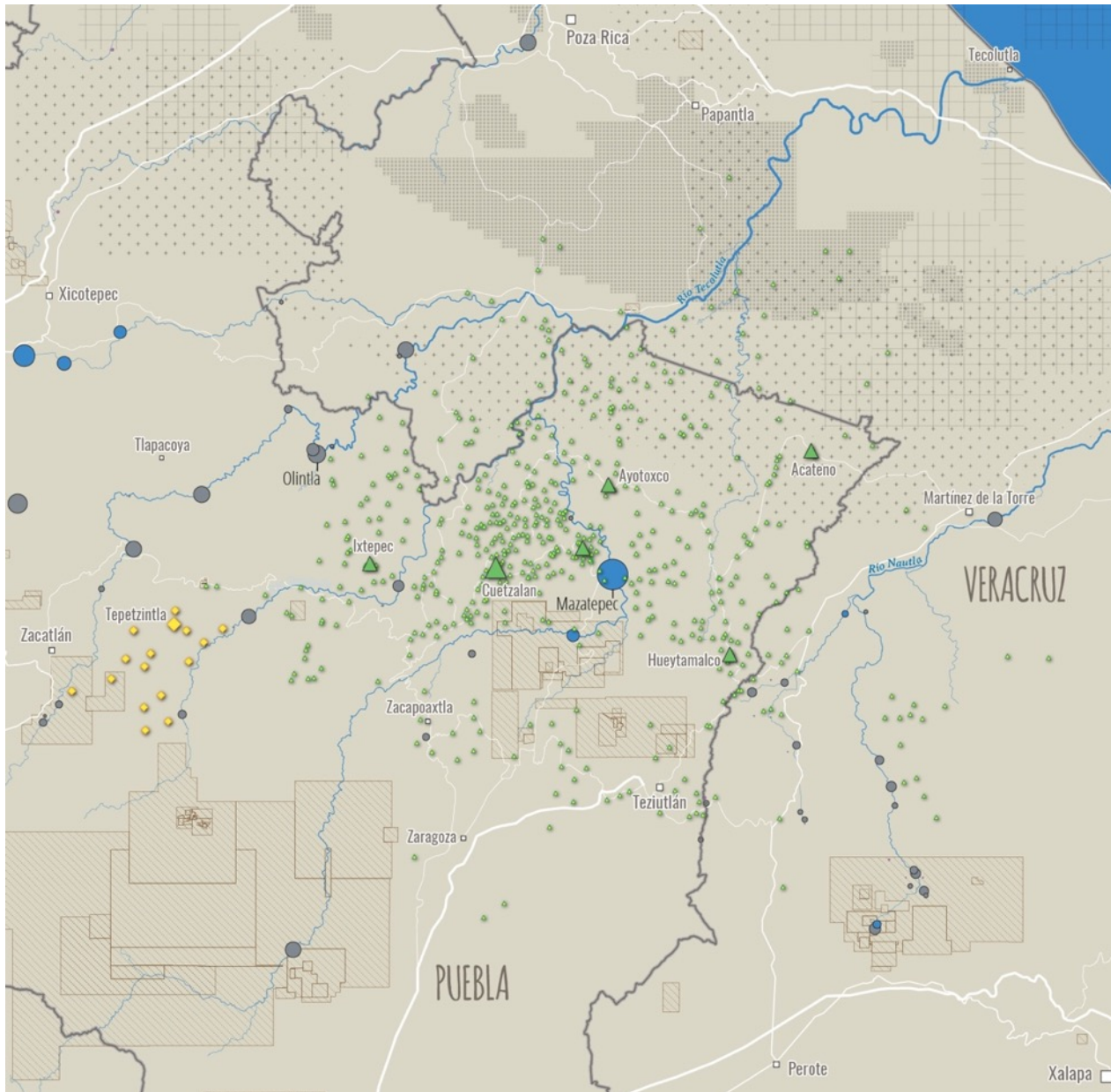












## UNIÓN DE COOPERATIVAS TOSEPAN

- ▲ **Sede:** Centro de formación *Kaltaixpetanilojan* (donde se abre el espíritu), bodegas de almacenamiento de café y productos del agro, área de producción de materiales de construcción, escuela maternal y primaria, centro ecoturístico Tosepan Kali y radio comunitaria.
- ▲ **Sucursales** de la cooperativa de ahorro y crédito *Tosepantomín*
- **Comunidades** con socias-os de la Tosepan

## MASEWALME KIN CHIWA IN KALIWA

- ◆ **Comunidades** donde se desenvuelve el proyecto, asentadas en 3 municipios: Tepetzintla, Tetela de Ocampo y Zacatlán de las Manzanas.



## LICITACIONES PARA EXPLORACIÓN Y EXTRACCIÓN DE HIDROCARBUROS (2015-2016) Y OTROS MEGAPROYECTOS

- Exploración:** hidrocarburos convencionales
- Exploración:** hidrocarburos no convencionales (*fracking*)
- Extracción**
- Presas hidroeléctricas**  
(el área de los círculos es proporcional a su potencia en megavatios)
- Mazatepec (220 mw)
- Olintla (75 mw)
- menos de 5 mw
- En operación
- En proyecto
- Concesiones mineras** vigentes en 2015

Elaborado por J. Díaz / HIC-AL, octubre de 2016