



DÍAS DE LLUVIA

ERNESTO SAADE



DÍAS DE LLUVIA

ERNESTO SAADE

DÍAS DE LLUVIA

Novela gráfica basada en el testimonio de la señora Ana Marconi, miembro fundador de ACOVIVAMSE

Guion escrito e ilustrado por Ernesto Saade

Edición de texto por Silsa Pineda

Una publicación de FUNDASAL

Junio 2020



Nunca pierdas la esperanza. Las tormentas hacen a la gente más fuerte y nunca duran para siempre.

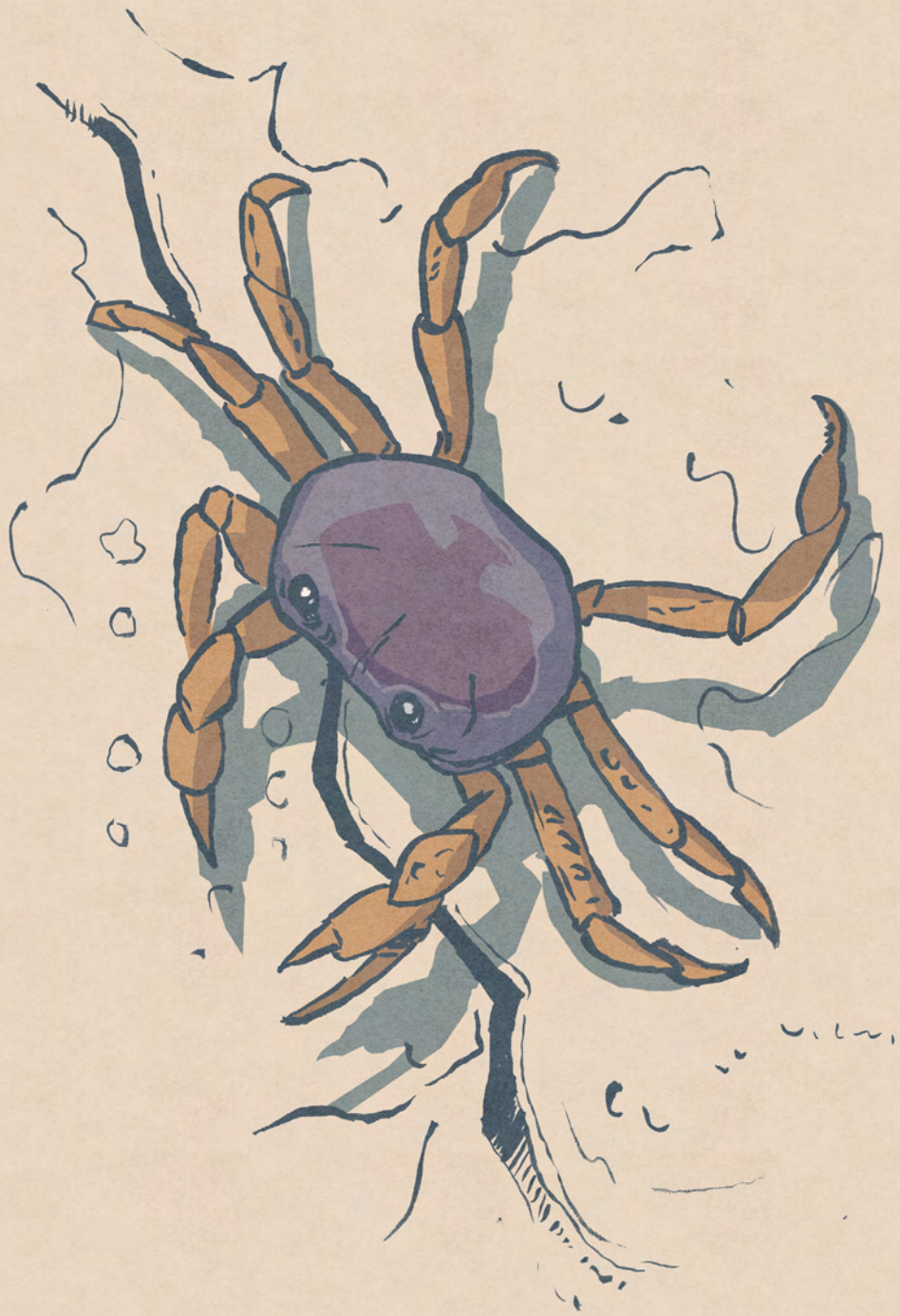
Roy T. Bennett

GLOSARIO

- Ajalines: son una especie de cangrejos que se suelen comer con distintos ingredientes autóctonos.
- Mesón: considerado un asentamiento urbano precario donde se alquilan cuartos por familias.
- Marimbas: instrumento de percusión.
- Pencazo: golpe fuerte.
- Cuerudos: valientes o con mucha determinación.

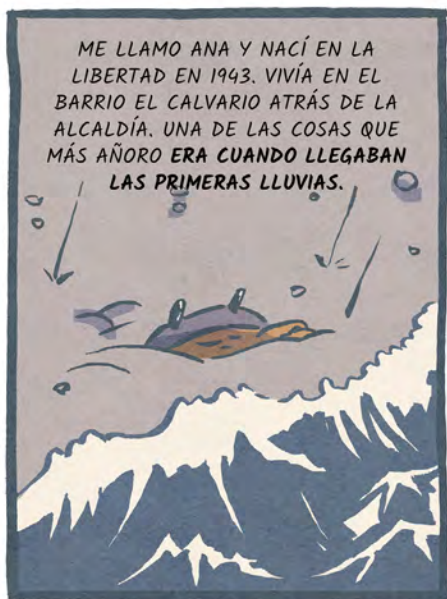
ACRÓNIMOS Y SIGLAS

- PH: Policía de Hacienda (extinta desde los Acuerdos de Paz de 1992)
- FENASTRAS: Federación Nacional Sindical de Trabajadores Salvadoreños
- ESFORCI: Escuela de Formación Ciudadana
- CONAPO: Comisión Nacional de Pobladores
- FESCOVAM: Federación Salvadoreña de Cooperativas de Vivienda por Ayuda Mutua.
- ACOVIVAMSE: Asociación Cooperativa de Vivienda por Ayuda Mutua del Barrio San Esteban.







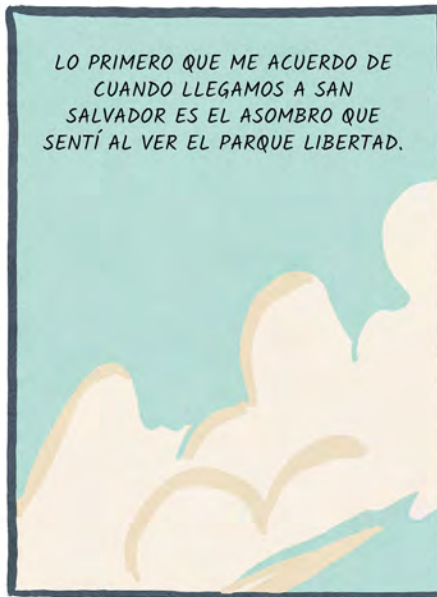


*LOS AJALINES SON UNA ESPECIE DE CANGREJOS QUE SE SUELEN COMER CON ALGUAShte.





LO PRIMERO QUE ME ACUERDO DE CUANDO LLEGAMOS A SAN SALVADOR ES EL ASOMBRO QUE SENTÍ AL VER EL PARQUE LIBERTAD.



ME DIO ALEGRÍA VER OTRO AMBIENTE, TODO ERA TAN DISTINTO DE DONDE YO VENÍA.



HABÍA MARIMBAS TOCANDO Y LOS PORTALES ESTABAN LLENOS DE VENTAS.



TODA LA GENTE LLEGABA A CAMINAR, A COMER, A PLATICAR... TODOS PARECÍAN MUY CONTENTOS.



PERO ANTES DE PODER SALIR A CONOCER, TENÍAMOS QUE LLEGAR A NUESTRA NUEVA CASA.

EL PAPÁ DE MIS HIJOS HABÍA
ALQUILADO UN APARTAMENTO QUE
ESTABA EN LA 10ª AVENIDA SUR.



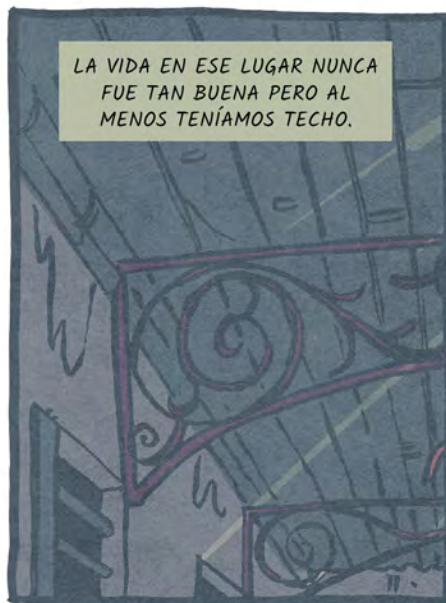
...ERA UN
MESÓN.



NOSOTROS HABÍAMOS ALQUILADO
EL CUARTO DEL FONDO.



LA VIDA EN ESE LUGAR NUNCA
FUE TAN BUENA PERO AL
MENOS TENÍAMOS TECHO.



EN TOTAL HABÍA 10 CUARTOS,
VIVÍA TANTA GENTE EN CADA
UNO DE ELLOS QUE SEGUIDO
HABÍA PROBLEMAS.



AUN ASÍ, SIEMPRE DISFRUTÉ
VIVIR EN LA CIUDAD...



PERO... A VECES ME SENTÍA
MAL DE COMO VIVÍAMOS...



Y SIEMPRE ME DECÍA A MÍ
MISMA QUE ALGÚN DÍA IBA A
TENER MI PROPIA CASA...



ALGÚN DÍA...



ALLÍ NACIERON MIS OTROS HIJOS...
EN ESE MESÓN DE BAHAREQUE SE
CRIARON Y ALLÍ VIVÍ 48 AÑOS...

ME GUSTABA LLEVAR
A MIS HIJOS AL
PARQUE LIBERTAD
PARA QUE SE
DIVIRTIERAN VIENDO
LOS ESPECTÁCULOS
AMBULANTES, LAS
MARIMBAS QUE
TOCABAN TODA LA
NOCHE.



Y, CUANDO HABÍA
DINERITO, COMPRÁBAMOS
DE LAS COSAS RICAS
QUE VENDÍAN EN LOS
PORTALES.

LA CAPITAL ERA MUY ALEGRE.
LE ESTOY HABLANDO QUE ESTO
FUE EN LOS AÑOS 70.



"LA DALIA"

PARA SEMANA SANTA ERA PRECIOSO PORQUE SALÍAN LAS
PROCESIONES TODA LA NOCHE, SALÍAN A LAS 11 DE LA
NOCHE Y SE DABA LA VUELTA HASTA EL ESTADIO FLOR
BLANCA Y LLEGABAN HASTA LAS 6 O 7 DE LA MAÑANA.



EN EL PARQUE SE HACÍAN UNAS GRANDES
FIESTAS PARA LOS 15 DE SEPTIEMBRE Y LAS
NAVIDADES. SALÍA USTED A LA CALLE Y NO
HABÍA NI LADRONES NI NADA, BIEN TRANQUILO.

PARA ESE ENTONCES YO SALÍA A VENDER. EL PAPÁ DE MIS HIJOS ME DABA DE COMER PERO A MÍ SIEMPRE ME HA GUSTADO TENER DINERO EN MI BOLSA. TAMBIÉN ME GUSTABA LLEVAR A MIS HIJOS AL PARQUE LIBERTAD PARA QUE SE DIVIRTIERAN.



PERO CUANDO EMPEZÓ LA GUERRA TUVE QUE DEJAR DE SALIR PORQUE LA GUARDIA, LA PH Y LA NACIONAL ANDABAN DETRÁS DE LA GENTE. POR SEGURIDAD TAMPOCO DEJABA SALIR A MIS HIJOS.



EN ESA ÉPOCA... EN EL 83... MURIÓ EL PAPÁ DE MIS HIJOS, Y COMO YA NO PODÍA SALIR A VENDER TENÍA QUE VER QUE HACÍA PARA MANTENER A MI FAMILIA.

ALQUILÉ UNO DE LOS CUARTOS QUE DABAN A LA CALLE Y PUSE UN COMEDOR, YO SABÍA QUE IBA A HACER PISTO PORQUE VIVÍAMOS CERCA DEL CUARTEL DE LA POLICÍA NACIONAL.



POR LA GUERRILLA HABÍAN PUESTO RETENES Y SOLO QUEDARON 3 COMEDORES DE CONFIANZA PARA LOS DEL CUARTEL: MAMÁ LOCHA, MAMÁ FRAN Y MAMÁ LITA.



MI COMEDOR SE LLAMABA MAMÁ LITA. PASAMOS VARIOS AÑOS BIEN PORQUE YO LE DABA DE COMER A TODOS LOS POLICÍAS, ADMINISTRATIVOS, ORDENANZAS, SECRETARIAS Y A DETECTIVES.

VIVIMOS EN ESE MESÓN HASTA
EL TERREMOTO DEL 86.

PARA ESA ÉPOCA UNO DE MIS HIJOS HABÍA
FALLECIDO Y 4 YA SE HABÍAN ACOMPAÑADO. YA
SOLO VIVÍA YO CON RAFA, MI HIJO MENOR.

EL TERREMOTO BOTÓ EL MESÓN Y
NOS TUVIMOS QUE IR, NOS DIERON
UNOS TOLDOS PARA QUE
DURMIÉRAMOS EN LA CALLE FRENTE
AL COLEGIO CENTROAMERICANO.

EL ARRENTATARIO NOS DIJO QUE
IBA A ARREGLAR EL MESÓN ASÍ
QUE ESTUVIMOS UN BUEN TIEMPO
ESPERANDO EN LA CALLE.

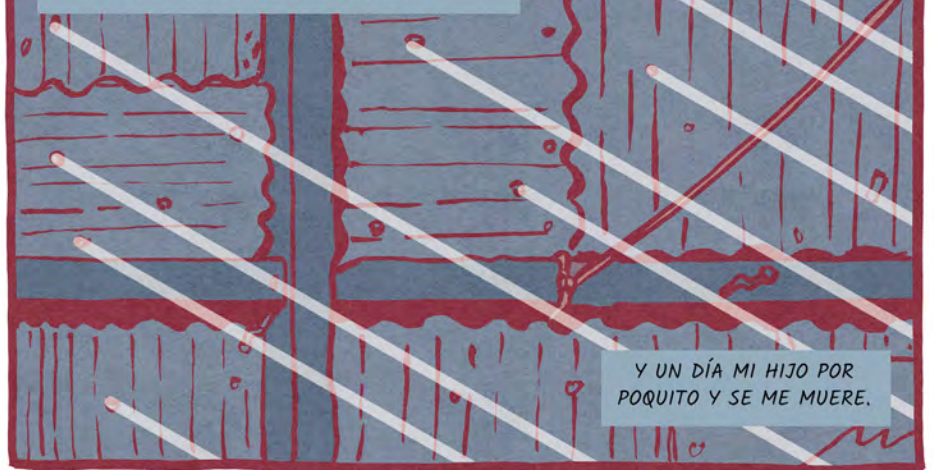
NUNCA LO ARREGLÓ... EN VEZ DE
ESO, FABRICÓ UN MONTÓN DE
CHAMPAS DE MADERA Y LÁMINA.

Y ASÍ TERMINAMOS VIVIENDO EN UN
CUARTITO MUY CALIENTE DONDE SOLO
CABÍA MI CAMA Y LA CAMA DE MI
HIJO Y UNA MESITA DONDE TENÍAMOS
UN TELEVISOR DE ESOS DE ANTES.

CUANDO TERMINÓ LA GUERRA LAS COSAS EMPEZARON A CAMBIAR, ESO ME DIO MUCHA FELICIDAD POR QUE SE HABÍA PUESTO MUY PELIGROSO.

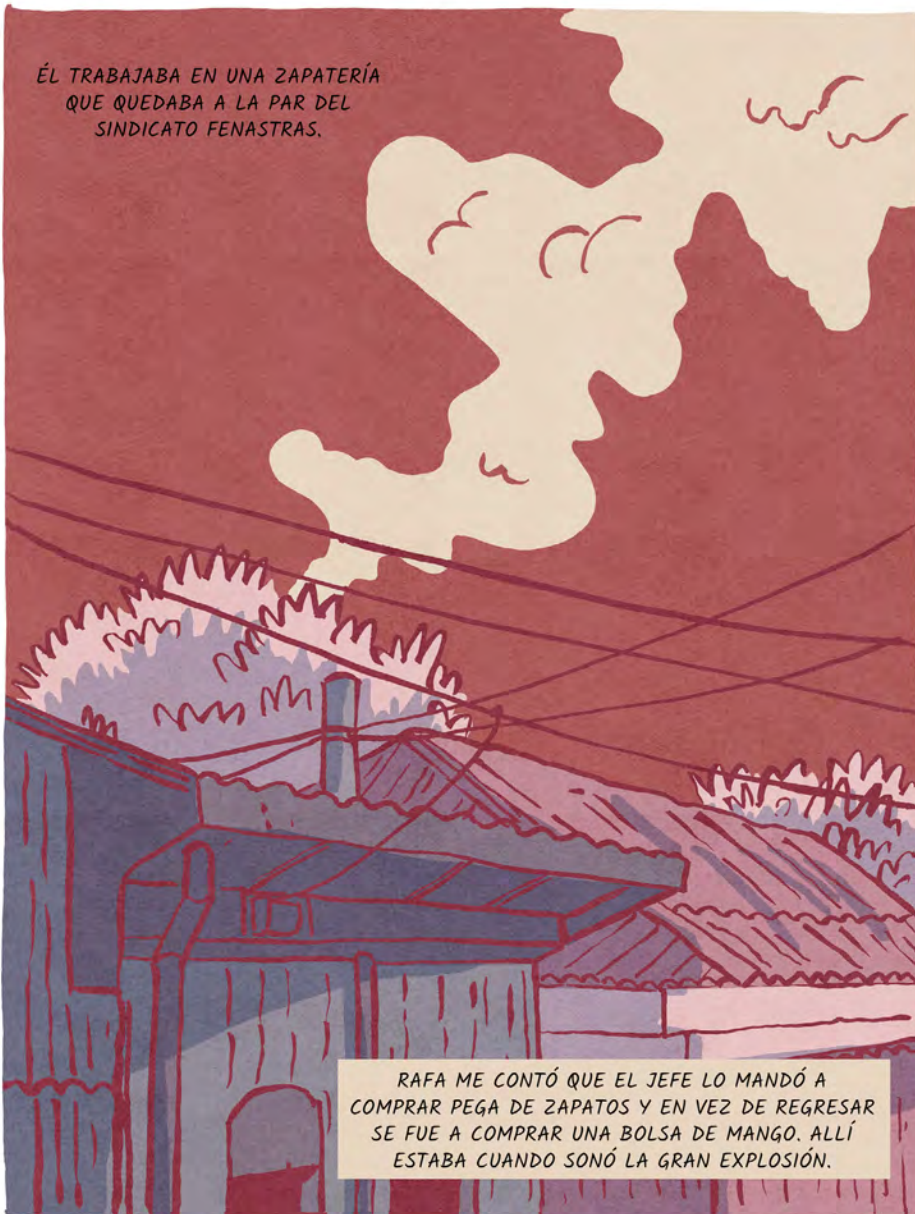


EN ESAS CHAMPAS DE LÁMINA NOS AGARRÓ LA OFENSIVA DEL 89... ¡¿QUÉ IBA A ANDAR DETENIENDO ESO UN BALAZO?!



Y UN DÍA MI HIJO POR POQUITO Y SE ME MUERE.

ÉL TRABAJABA EN UNA ZAPATERÍA QUE QUEDABA A LA PAR DEL SINDICATO FENASTRAS.



RAFA ME CONTÓ QUE EL JEFE LO MANDÓ A COMPRAR PEGA DE ZAPATOS Y EN VEZ DE REGRESAR SE FUE A COMPRAR UNA BOLSA DE MANGO. ALLÍ ESTABA CUANDO SONÓ LA GRAN EXPLOSIÓN.

YO TAMBIÉN OÍ EL GRAN RETUMBO... LE HABÍAN PUESTO UNA BOMBA A FENASTRAS Y LA EXPLOSIÓN SE LLEVÓ TAMBIÉN LA ZAPATERÍA... POR GRACIA DE DIOS TENGO VIVO A MI HIJO.



LO BUENO DEL FIN DE LA GUERRA ES
QUE PUDE SALIR A VENDER OTRA
VEZ... LO MALO ERA EL MESÓN...



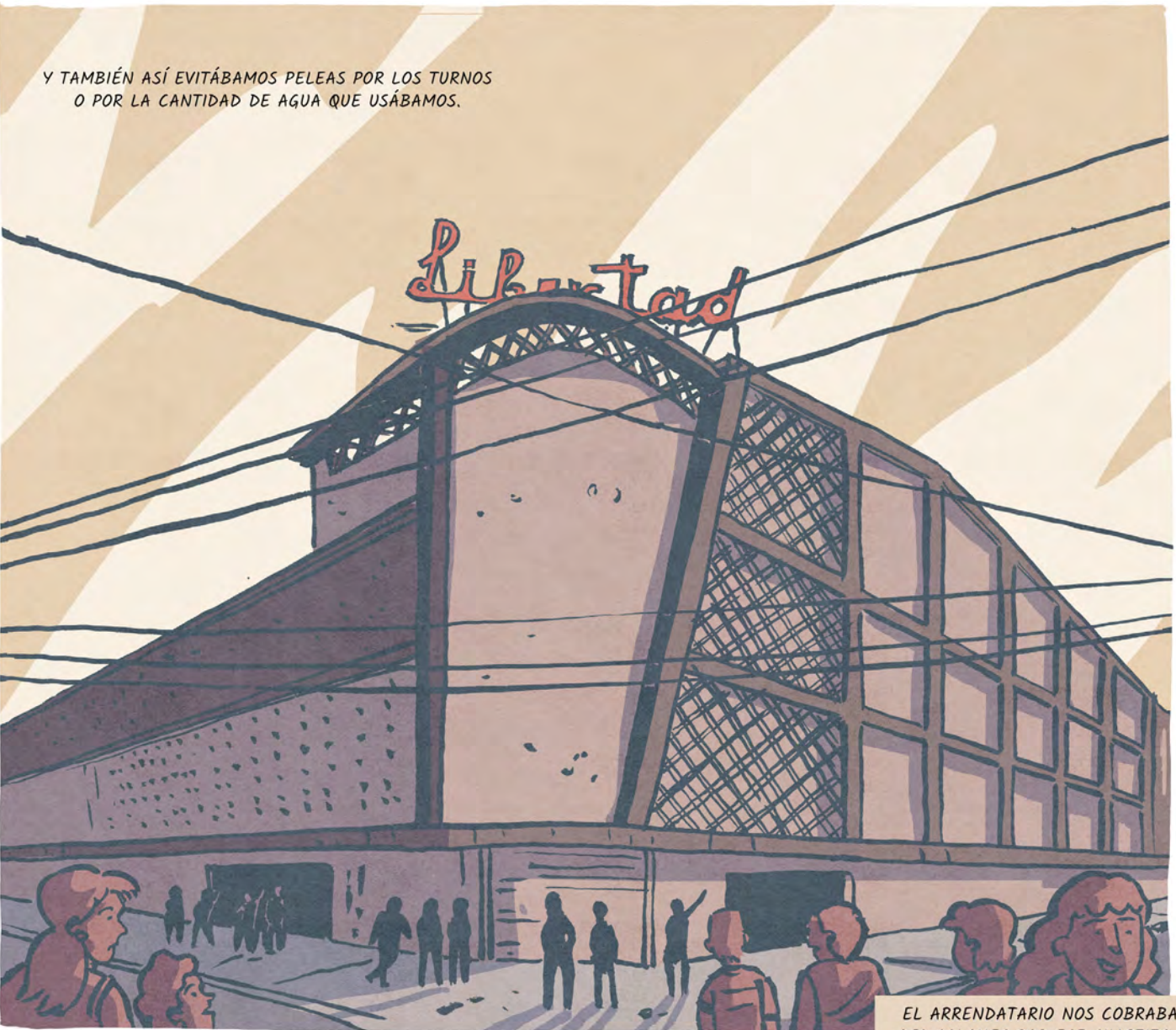
ALLÍ VIVÍA UN MONTÓN DE
GENTE Y SOLO HABÍA DOS
PILAS Y UN SOLO BAÑO...



CON MI HIJO NOS DESPERTÁBAMOS A
LAS 3 DE LA MAÑANA PARA
BAÑARNOS ANTES QUE TODOS PORQUE
DESPUÉS SE HACIA LA GRAN COLA Y
NOS PODÍA AGARRAR LA TARDE.



Y TAMBIÉN ASÍ EVITÁBAMOS PELEAS POR LOS TURNOS
O POR LA CANTIDAD DE AGUA QUE USÁBAMOS.



EL ARRENDATARIO NOS COBRABA
250 COLONES POR ESE CUARTITO...

... 250 COLONES POR ESE
LUGAR INFESTADO DE RATAS,
CUCAS Y ALACRANES.



VIVÍAMOS EN LA PORQUERÍA, CUANDO LLOVÍA TENÍAMOS
QUE PONER UN MONTÓN DE HUACALES Y EN LA CAMA
TENÍAMOS UN MOSQUITERO CON PLÁSTICO PARA QUE
CORRIERA EL AGUA Y NO NOS MOJARA.



...AY NO... Y A VECES, CON LAS LLUVIAS FUERTES SE
TAPABAN LAS TUBERÍAS Y SALÍA TODA EL AGUA
CHUCA DE LOS SERVICIOS Y SE METÍA A TODO LOS
CUARTOS... Y ALLÍ ANDABA NADANDO TODO AQUELLO...



A VECES LES ALQUILABAN A INDIGENTES QUE
DE TAN BORRACHOS NO SE PODÍAN MOVER Y SE
LOS COMÍAN LAS RATAS Y ALLÍ QUEDABAN...

YO SOÑABA QUE NO QUERÍA VIVIR SIEMPRE
EN UN MESÓN, ME SENTÍA MAL DE TENER A
MI HIJO VIVIENDO EN ESAS CONDICIONES.



EN LAS MAÑANAS CUANDO IBA A COMPRAR LOS HUEVOS
Y LOS PLÁTANOS ALLÁ AL PARQUE LIBERTAD Y VEÍA A
TODOS LOS INDIGENTES, ALLÍ CON PLÁSTICOS Y
CARTONES YO DECÍA: "DIOS MÍO, NO ES POSIBLE QUE YO
VOY A VENIR A DORMIR AQUÍ, YO VOY A TENER MI CASA...
YO VOY A MORIR EN MI CASA"



ASÍ SOY YO, AUN ASÍ COMO VIVÍAMOS PERO YO
SIEMPRE PENSABA EN LO MÁS ALTO Y ME DECÍA A MÍ
MISMA QUE ALGÚN DÍA TENDRÍA UNA CASA...



ALGÚN DÍA...





YO SOLO EN FUNDASAL PASABA, IBA A TODOS LOS TALLERES. SI ME DECÍAN VAMOS A UN TALLER EL DOMINGO ALLÍ IBA YO.



"MIRE NIÑA MARCONI, EL TALLER ES EN CHALATENANGO", ALLÍ ME VEÍA A MI BIEN CONTENTA PORQUE YO SABÍA QUE SOLO ASÍ IBA A CUMPLIR MI SUEÑO.



APRENDÍ TODO LO QUE SE TENÍA QUE SABER DEL SISTEMA COOPERATIVISTA Y ME INVOLUCRABA EN TODO.



YO FUI A ESFORCI*, ALLÍ APRENDÍ POLÍTICA. ¡A MÍ NADIE ME ENGAÑA CON LA POLÍTICA!



TAMBIÉN FUI A CONAPO* A VER LA LEY DE VIVIENDA. Y LUEGO PASÉ A SER PARTE DE FESCOVAM*.



YO TRATABA DE ANDAR SIEMPRE EN TODO.



*ESFORCI: ESCUELA DE FORMACIÓN CIUDADANA.
*CONAPO: CONSEJO NACIONAL DE POBLACIÓN.
*FESCOVAM: FEDERACIÓN SALVADOREÑA DE COOPERATIVAS DE VIVIENDA POR AYUDA MUTUA.

SER COOPERATIVISTA NO ES DE CUALQUIERA, UNO DEBE TRABAJAR Y APRENDER MUCHO. PERO SOBRE TODO HAY QUE TENER MUCHA FE.

ES MUY DIFÍCIL MANTENER LOS ÁNIMOS CUANDO UNO VE QUE PASAN LOS AÑOS Y LA CASA NUNCA LLEGA.

MUCHOS NO CREYERON EN EL COOPERATIVISMO Y SE FUERON. LA GENTE EMPIEZA CON ENTUSIASMO PERO SE TERMINAN DESINFLANDO. YO LES DIGO QUE PARA AGUANTAR HAY QUE ESTAR SEGURO DE LO QUE UNO QUIERE PARA EL FUTURO.

MUCHAS VECES ME PREGUNTABAN "NIÑA MARCONI ¿CUÁNDO NOS VA A SALIR LA CASA?".

AL PRINCIPIO ÉRAMOS 114 PERSONAS AL FINAL SOLO QUEDAMOS 40...

"AH", LES DECÍA YO, "CUALQUIER DÍA PERO NO AHORA".

PASARON 10 AÑOS ANTES DE VER RESULTADOS TANGIBLES.

PERO YO SIEMPRE ESTUVE SEGURA QUE FUNDASAL NOS IBA A DAR AUNQUE SEA UNA CHAMPA... PERO IBA A SER NUESTRA CHAMPA.

PARA MERECEER TENEMOS QUE PADECER...

NOS LLEGÓ UNA ALEGRÍA EN EL 2008 CUANDO LEGALIZAMOS NUESTRA COOPERATIVA DE VIVIENDA POR AYUDA MUTUA, ACOVIVAMSE*, YO ERA VICEPRESIDENTA DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN.



PERO TAMBIÉN NOS LLEGABAN TRISTEZAS, EN EL 2009, LA DUEÑA DEL MESÓN NOS QUERÍA ECHAR.

RECURRIMOS A DON EDÍN MARTÍNEZ, EL DIRECTOR DE FUNDASAL, PARA SOLICITAR UN PRÉSTAMO Y PODER IRNOS DE ALLÍ. ¿Y SABE QUÉ NOS DIJO?



"¿CÓMO PUEDEN CREER QUE USTEDES SE VAN A IR?!"

"¿NO VAN A LUCHAR?"

"¡LUCHEN, LUCHEN, LUCHEN!"



Y LUCHAMOS.



NOS MANIFESTAMOS Y EXIGIMOS NUESTROS DERECHOS POR UNA VIVIENDA DIGNA... CON FUNDASAL LE GANAMOS EL TERRENO A LA PROPIETARIA.

*ASOCIACIÓN COOPERATIVA DE VIVIENDA POR AYUDA MUTUA DEL BARRIO SAN ESTEBAN

PARA ESE ENTONCES HABÍA SUBIDO LA CANTIDAD DE SOCIOS ASÍ QUE ESE TERRENO, AL FINAL DE CUENTAS, ERA MUY PEQUEÑO PARA TODOS.



Y ASÍ FUE COMO EMPEZAMOS A TRABAJAR PARA OBTENER UN TERRENO MEJOR.



PARA QUE NOS DIERAN ESTE TERRENO COSTÓ MUCHO. **HEMOS GUERREADO PARA OBTENERLO** Y GRACIAS A DIOS TUVIMOS EL APOYO DE FUNDASAL.



ESTAS LINDAS PERSONAS LUCHARON JUNTO A NOSOTROS, COMO QUE ERA PARA ELLOS TAMBIÉN...



Y CUANDO NOS DIERON EL TERRENO YO LLORÉ DE FELICIDAD...



YO ME ACUERDO CUANDO YA NOS DIERON EL OK DE ESTE TERRENO. LLEGÓ GUSTAVO GONZALEZ* Y ME DIJO "YA VAN A TENER SU CASA, YA ESTÁ APROBADO EL TERRENO, HASTA LAS MÁQUINAS ESTÁN ALLÁ". VINE YO Y LE DIJE "AH NO GUSTAVO, YO AQUÍ ME QUEDO EN LA 10ª" Y ÉL ME DIJO "COME M...", JA, JA, JA, ESE NO AMAGA PARA DECIRLE SUS COSAS EN LA CARA A UNO.



*COORDINADOR DEL PROGRAMA DE VIVIENDA Y HÁBITAT DE WE EFFECT EN AMÉRICA LATINA.

NO TARDAMOS MUCHO EN INICIAR LA CONSTRUCCIÓN Y YO NO ME IBA A QUEDAR SIN COLABORAR. ASÍ CON MI EDAD Y CON MI PIERNA FREGADA, YO QUERÍA SUDAR POR MI CASITA... POR MI SUEÑO QUE DESPUÉS DE TANTO SE ESTABA HACIENDO REALIDAD.



FUE DURO PARA MÍ, EN LA CONSTRUCCIÓN NOS OBLIGABAN A USAR CASCO Y UNAS BOTAS BIEN PESADAS

YO TRABAJABA DOS VECES POR SEMANA Y MI HIJO ME TRABAJABA LOS DOMINGOS.



AL PRINCIPIO HICIERON UNOS GRANDES HOYOS Y CUANDO YO LLEGABA TODOS DECÍAN "AHÍ VIENE LA NIÑA MARCONI" Y ME AYUDABAN A LLEVARME AL PUESTO DONDE IBA A TRABAJAR.

VIERA, CUANDO ENTRABA Y VEÍA ESOS HOYOS HASTA ME DABA VUELTA EL ESTÓMAGO.



MI TRABAJO ERA COLAR LA ARENA Y LLENARLES LAS CARRETILLAS. UNA VEZ POR ESTAR DISTRAÍDA HICE MAL UN MOVIMIENTO Y ME QUEBRÉ EL DEDO... PERO ESO NO FUE LO PEOR QUE ME PASÓ...





UN DÍA ME TROPECÉ...
TODO SE ME PUSO NEGRO...



NO SÉ CUÁNTO TIEMPO
ESTUVE ASÍ PERO TODOS ME
AYUDARON A LEVANTARME.

ME DI TAN DURO QUE CREÍ
QUE CON EL TIEMPO ME IBA
A SALIR UN TUMOR, PERO
SOLO FUE EL SUSTO.



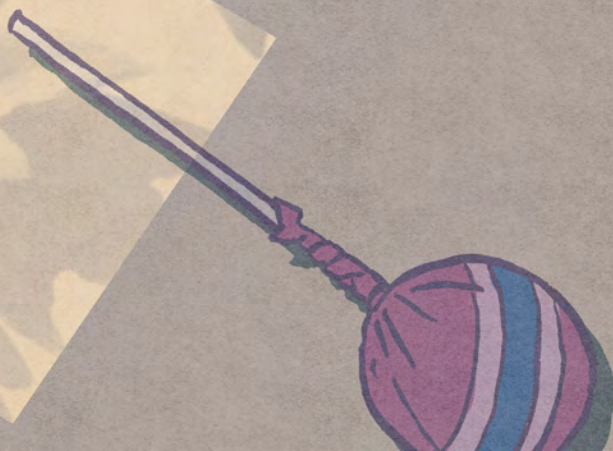
ESE PENCAZO ME HIZO PENSAR
EN TODOS LOS GOLPES QUE UNO
RECIBE EN LA VIDA Y LO FÁCIL
QUE ES PERDER LA FE.

RECORDÉ CUANDO LA LLUVIA
ERA MOTIVO DE FELICIDAD...
PARA DESPUÉS CONVERTIRSE EN
LO PEOR QUE ME PODÍA PASAR.

TENÍA CLARO QUE NADA ME IBA
A APARTAR DE CUMPLIR MI
SUEÑO, YO SABÍA QUE ALGÚN
DÍA IBA A TENER MI CASITA...

Y ESE DÍA SE ME LLEGÓ.





AHORA ESTÁN SURGIENDO
NUEVAS COOPERATIVAS Y
MUCHOS ESTÁN EMPEZANDO
ESTE DURO CAMINO.

LA GENTE CREE QUE CON DOS O TRES
MESES YA UNO VA TENER SU CASA, PERO
NO, PRIMERO HAY QUE APRENDER QUÉ ES
EL COOPERATIVISMO PARA TENER SU
CASA Y PODER USARLA Y VIVIR EN ELLA.

PARA LLEGAR HASTA EL FIN
TIENEN QUE SER "CUERUDOS"...
TIENEN QUE LUCHAR POR SU CASA.

YO LES DIGO "NO
DESMALLEN, NO SE
DESESPEREN QUE AL RATITO
VAN A TENER SUS CASITAS".

EL TERRENO DE LA 10ª AHORA
TIENE UN HUERTO URBANO Y
ES LA SEDE DONDE SE REÚNEN
LAS COOPERATIVAS.

YO YA NO VOY A LA 10ª
PORQUE ME PONE
SENTIMENTAL.

ALLÍ PASE TODO MI TIEMPO... MI
JUVENTUD PUES... ME DA NOSTALGIA
VER ESE TERRENO DE VER CUÁNTO
TIEMPO PASE ALLÍ Y BUENO... QUE
LE PUEDO DECIR...

ESO YA ES MI PASADO...

CH. ACOVIVAMSE
117/931

... AHORA, UNA VEZ MÁS, PUEDO
DISFRUTAR DE LOS DÍAS DE LLUVIA...



EPÍLOGO

Este libro fue creado de una forma muy particular.

Generalmente cuando escribo y dibujo un cómic sigo una metodología que he tratado de mejorar con base en mis experiencias. Cada libro que he publicado ha sido creado a partir de un sinfín de permutaciones en el orden en que hago cada proceso. Por ejemplo, a veces organizo los textos y diálogos primero y luego dibujo, a veces dejo los textos al final y así puedo seguir enumerando todos los cambios que hago con el fin de ser más eficiente y de entregar productos cada vez mejores.

A pesar de la flexibilidad que la creación de un cómic tiene con respecto al orden de los procesos hay una etapa que nunca cambia: Conocer en persona a los protagonistas. No puedo siquiera atreverme a escribir una historia sin antes haber conocido presencialmente a los principales actores involucrados en la historia que voy a adaptar a este colorido formato. Es muy importante para mí ir a sus casas, conocer sus familias, ver un poco de sus rutinas diarias y también caminar y recorrer el lugar donde viven.

Conocer a la persona y platicar sobre su pasado y los pasajes más duros de su vida me permite llegar a cierto nivel de intimidad y confianza que me ayuda a entender sus motivaciones, sus miedos y alegrías. Muchas veces me he visto a mí mismo riendo y luego intentando no llorar durante una entrevista. Generalmente son historias muy difíciles y escucharlas y tratar de revivirlas muchas veces conlleva un importante desgaste emocional pero también una lección de fuerza y determinación ante las injusticias y tragedias que estas personas han vivido múltiples veces.

Como lo dije en un principio, para "Días de lluvia", tuve que cambiar esa parte del proceso que nunca cambio, la razón fue la pandemia de COVID-19.

Tuve que iniciar este libro cuando estábamos en plena cuarentena y justo cuando la consigna "quédate en casa" podía significar en los casos más extremos la diferencia entre la vida y la muerte. Por ese motivo no pude ir a visitar a la señora Ana Marconi, la protagonista de esta historia y tampoco pude visitar su vivienda en ACOVIVAMSE. Esto significaba un reto para mí, pero la tecnología me ayudó mucho a poder sortear el obstáculo de la distancia.

Conseguí el número de teléfono de doña Marconi y, después de una breve plática, programamos una videollamada. Así fue como la conocí. Charlamos por mucho tiempo y, con su modo alegre, ella me contó toda su historia (que de verdad espero haber podido captar con fidelidad y con dignidad en este pequeño libro) y aprovechó para mostrarme con orgullo su casa que obtuvo con esfuerzo y después de cuarenta años de vivir en condiciones deplorables.

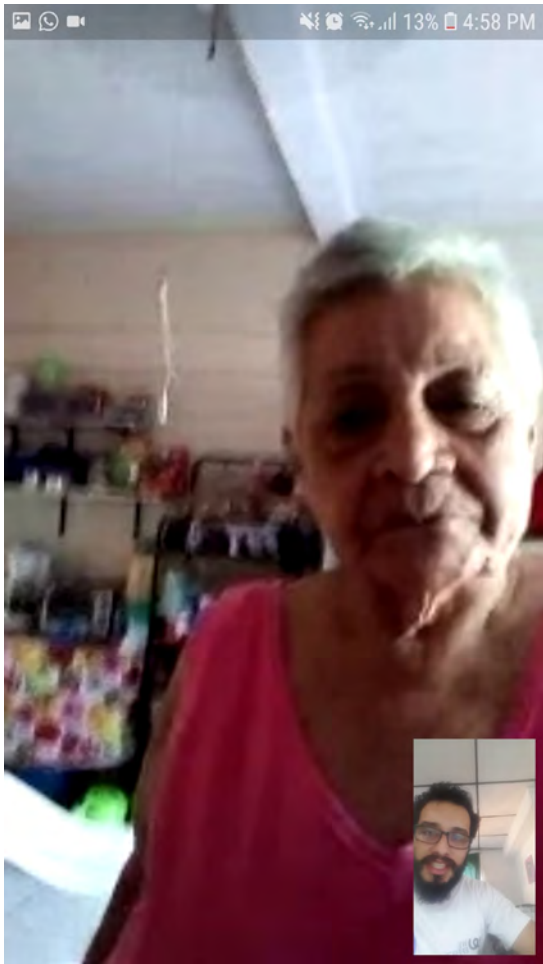
También pude hablar con Alex, el hijo de doña Marconi. Él también me narró algunas experiencias con las que complementé algunos pasajes de este cómic y me dio un entretenido paseo virtual por ACOVIVAMSE. Esa videollamada me ayudó a poder concretar "Días de lluvia", pero sobre todo, pude reflexionar en algo que me dejó frío: ¿Qué tal si doña Marconi y todas las familias de ACOVIVAMSE viviesen todavía en el mesón?

A través de estas páginas pudimos observar las carencias y las condiciones horrorosas en las que doña Marconi tuvo que vivir y en las que tantas familias en todo el país continúan viviendo: hacinamiento, contaminación, carencia de servicios básicos, vulnerabilidad, plagas... Y se supone que ahora, para salvar nuestras vidas, tenemos que "quedarnos en casa".

Hoy cuando una casa es la primera barrera de defensa ante el COVID-19 se hace más evidente la necesidad de ratificar una ley de vivienda social que garantice un hábitat digno para todos. El hábitat no es un privilegio, no es una mercancía, es un derecho tan primordial como la necesidad de respirar.

Sin embargo, ante la falta de interés y de voluntad política para con esta problemática, hemos podido ver la importancia de movimientos tales como el Cooperativismo de Vivienda por Ayuda Mutua. Es cierto que el camino es largo y muy difícil, pero una comunidad organizada y con objetivos en común siempre alcanzará sus metas. Si no, pregúntele a doña Marconi, quien ahora vive con orgullo, dignidad y protegida de esta inclemente pandemia.

Ernesto Saade



DÍAS DE LLUVIA

Ana recuerda con melancolía los lejanos días de su niñez, cuando las primeras lluvias eran motivo de alegría para ella y sus amigas.

A partir de estas memorias en sepia, Ana recuerda cada momento de su vida, como el día que tuvo que dejar su pueblo natal y mudarse al Centro de San Salvador, el lugar que se convertiría en su hogar.

Desde su llegada inicia una constante lucha contra una realidad que la golpea en todos los frentes posibles: la guerra, el terremoto del 86 y tener que vivir más de 40 años en una champa de lámina infestada de plagas.

Nada de todo esto pudo apartar la vista de Ana de su sueño de tener una casita digna que, para lograrlo, luchará hasta el límite de sus fuerzas y así poder descansar bajo un techo seguro donde, una vez más, pueda esperar con felicidad los días de lluvia.

Libertad

